

# Op de Hoogte

Augustijns Centrum de Boskapel

april 2012



interview Ans en  
Gerrit Turkenburg



jonge augustijnen  
in de Boskapel

" ... bij tijd en wijle van mening verschillen zonder haat, alsof iemand het oneens was met zichzelf en juist door die schaars voorkomende onenigheid fleur geven aan de eensgezindheid van meestal ...."

(Augustinus, Belijdenissen, IV,8,13,p.113)

## Colofon

'Op de Hoogte' is het bulletin van de Stichting Augustijns Centrum de Boskapel.

Het biedt ruimte voor Boskapellers en andere bezoekers van de kapel om te schrijven of te lezen over zaken die de gemeenschap van de Boskapel of de Kerk in het algemeen raken.

Ook geeft het informatie over vieringen in de kapel en activiteiten die vanuit de Boskapel worden ondernomen.

'Op de Hoogte' verschijnt 11 maal per jaar.

Op verzoek wordt 'Op de Hoogte' per e-mail toegezonden.

### Redactie

Mechy Dolmans-van Oosterhout (*eindredactie*)

Frans van den Boogaard (*lay-out*)

Reinier Ligtenberg

### Medewerkers

Chris Dijkhuis

E-mailadres redactie: [redactieodh@boskapel.nl](mailto:redactieodh@boskapel.nl)

### Druk

Helma Bertels

### Adres Boskapel

Graafseweg 276

6532 ZV Nijmegen

tel/fax 024-3776968

b.g.g. 06-53362781 (past. Joost Koopmans)

homepage: [www.boskapel.nl](http://www.boskapel.nl)

e-mail: [info@boskapel.nl](mailto:info@boskapel.nl)

ING-bank: 22 06 916, Rabobank: 15 78 32 856

t.n.v. Stichting Augustijns Centrum de Boskapel



De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden teksten te weigeren, in te korten, of anderszins redactioneel te bewerken.  
Copyright berust bij de auteurs van de bijdragen.

1 april 2012

# Inhoud

pag. 3	inhoud
pag. 3	van de redactie
pag. 5	liturgie kalender
pag. 7	het nieuwe leven staat al te springen
pag. 8	Palmpasen
pag. 10	van de bestuurstafel
pag. 12	het interview
pag. 14	Augustinus ten voeten uit, de twee steden: 2
pag. 17	Amnesty informatie
pag. 17	participantenraad Boskapel
pag. 19	oude doos
pag. 20	spiritueel café
pag. 20	terugblik op viering zondag 18 maart
pag. 22	dankbetuiging
pag. 24	Eckhartlezing 2012
pag. 24	wandeling 'een nieuw begin'
pag. 26	bezinning, ontmoeting en verdieping

## Van de redactie



*Bois de Boulogne, Parijs  
zondagochtend 18-03-2012*

De Romeinse dichter Ovidius, die leefde omstreeks het begin van onze jaartelling, beschreef de Griekse mythe van Philemon en Baucis. Het gaat over twee oude mensen, die in hun huisje twee vreemdelingen ontvangen, die later goden blijken te zijn. Zij worden voor hun gastvrijheid beloond en hun eenvoudige huisje verandert in een tempel. Ook hun liefste wens, altijd bij elkaar te mogen blijven zal in vervulling gaan. Daarvoor veranderen zij uiteindelijk in twee bomen, een eik en een linde, die met hun stammen en takken verstrengeld voor altijd de ingang van de tempel bewaken. Vele schrijvers, dichters, musici en schilders hebben zich in latere eeuwen door dit Philemon en Baucis-thema laten inspireren. Het zal u niet verbazen dat ook ik moest denken aan Philemon en Baucis toen

ik voor dit nummer Gerrit en Ans Turkenburg interviewde. We kennen hen immers als het echtpaar dat bewonderenswaardig trouw en liefdevol met elkaar omgaat. Maar ook voor de Boskapelgemeenschap hebben zij zich jarenlang ingezet.

Vandaag begint de Goede week. Gerrit weet ons als 'reformatorisch katholiek' terecht nog eens te attenderen op de kern van het christendom: het lijden, sterven en weer verrijzen van Christus. Pasen is voor hem dan ook het belangrijkste feest van het jaar.

Speciaal voor de kinderen doet Cecile Ooms het hele Goede- Weekgebeuren uit de doeken, maar ook voor volwassenen is het interessant te lezen hoe een palmpaasstok wordt opgebouwd en waar alle onderdelen naar verwijzen.

Chris Dijkhuis komt met een primeur voor *Op de Hoogte*: de eerste Nederlandse vertaling van een brief van Augustinus aan zijn vriend Firmus, waarin hij hem uitlegt wat hij allemaal in zijn boekwerk 'Over de stad van God' behandelt. Nadat wij Boskapellers ons 4 jaar lang, toch een beetje afstandelijk hebben bezig gehouden met dit boekwerk, komt Augustinus ons in deze brief 'n stuk naderbij. Het is alsof hij er weet van heeft dat wij gezocht en gesteund hebben bij zijn moeilijke teksten en ons nu persoonlijk komt bemoedigen: "Je moet het gewoon vaak lezen wat ik schrijf!"



Lijden, sterven en opnieuw beginnen, de natuur en dus ook een mensenleven is er vol van. Er is een goddelijke Kracht die alles en iedereen weer tot leven brengt. Dit is het wat we deze week herdenken en vieren. Dat het een Goede Week mag zijn, een zalig Pasen en een verrukkelijke lente!

*Mechy Dolmans-van Oosterhout*

Op 6 mei verschijnt het volgende nummer, kopij inleveren uiterlijk 26 april bij [redactieodh@boskapel.nl](mailto:redactieodh@boskapel.nl)

# Liturgie kalender

## APRIL 2012 en Goede Week



**Let u s.v.p. op de begintijden van de vieringen!**

Zoals in de *Op de Hoogte* van maart reeds is geschreven, gaat de opbrengst van de vastenactie naar de opleiding van jonge augustijnen in het internationale klooster van Gent (België).

zondag 1 april 11.15 uur	Palmzondag Markus 11, 1-11 De kinderen kunnen hun palmpasen meebrengen	Joost Koopmans Boskapelkoor
woensdag 4 april 19.30 uur	viering van troost en bemoediging Ons bewust van de gebrokenheid van het leven, gaan we in de ruimte van Gods vergeving staan. Gebeden, rituelen, lezingen en liederen helpen ons hierbij. De zang wordt verzorgd door het koor Capella ad Fluvium (zie flyers).	
donderdag 5 april 20.00 uur	avondmaalsviering op Witte Donderdag Enkele mensen zullen vertellen wat 'door-leven' voor hen betekent.	
vrijdag 6 april 18.30 uur	Goede Vrijdagviering rond het kruis Gelegenheid om geel-witte bloemen bij het kruis neer te leggen.	
zaterdag 7 april 20.00 uur	PAASWAKE: 'nieuw leven'	Joost Koopmans / Ekkehard Muth Boskapelkoor
zondag 8 april 11.15 uur	PAASVIERING Er is ook een kindernevendienst	Joost Koopmans / Ekkehard Muth koor Capella Silvestris

**Op 2e Paasdag is er geen viering.**

zondag 15 april 11.15 uur	tweede zondag van Pasen Johannes 20.19-31 'de ongelovige (?) Tomas'	Ekkehard Muth Boskapelkoor
zondag 22 april 11.15 uur	derde zondag van Pasen Lucas 24,35-48 'de Emmaüsgangers'	Joost Koopmans koor Capella Silvestris
zondag 29 april 11.15 uur	vierde zondag van Pasen Johannes 10, 11-18 'de Goede Herder'	Joost Koopmans Boskapelkoor

## Groeten uit Gent

Zondagavond 18 maart, ná het bezoek van de jonge augustijnen uit Gent, ontving ik van hun woordvoerder Leon Ettien, de volgende mail:

*Wij zijn allemaal goed aangekomen in Gent. Ik wil bij monde van ons allen en van heel de gemeenschap van Gent de gemeenschap van de Boskapel heel erg bedanken voor deze fijne dag die wij hebben gehad. Heel speciaal dank voor het idee van de wandeling. Het was prachtig om in contact te zijn met de natuur en te genieten van haar stilte, om zo eens na te denken over 'wie we zijn' en 'waar wij staan'. Nog een keer bedankt!!! Veel groeten aan iedereen en tot de volgende...*

*Leon Ettien*



*De jonge augustijnen tijdens de viering van 18 maart 2012 in de Boskapel  
foto Jan van Lierop*

*Joost Koopmans*

# Het nieuwe leven staat al op springen

Ekkehard Muth



In de goede week komen we bij de essentie van het leven. We staan stil bij het lijden en sterven van Christus, en daarmee staan we stil bij het lijden en sterven van ons allemaal. En met Pasen vieren we de verrijzenis, dat er leven is, juist daar waar je het niet meer verwacht, zelfs nog in de dood.

Nu ik dit zo opschrijf, merk ik weer opnieuw dat dit met woorden eigenlijk niet te beschrijven is. Er is leed dat je niet in woorden kunt vatten en bij het nieuwe leven schieten woorden sowieso te kort. Gelukkig hebben we de muziek. Ik denk dat ik zonder de muziek nooit pastor was geworden. Of het nu de Matteüs-passion van Bach is of een levensliedje van Frans Bauer, muziek raakt een diepere snaar, en het is alsof ze in jou God zelf laat klinken.

Van het voorjaar mocht ik met mijn koor prachtige passiemuziek instuderen, de klaagliederen van Jeremia op muziek gezet door de Italiaanse componist Palestrina. Ons koor is een afspiegeling van de samenleving en dat betekent dat de mensen die 'iets' geloven op één hand te tellen zijn. En toch gebeurt het: je staat samen te zingen en opeens begint die diepere snaar te klinken. "Jeruzalem, Jeruzalem, convertere ad Dominum Deum tuum", Jeruzalem, keer terug tot de Heer uw God - en het voelt alsof God zelf zijn arm om je schouders legt. Zo ben je weliswaar klaagliederen aan het zingen, maar in de schoonheid van de muziek staat het nieuwe leven al op springen.

Ik ben blij dat mijn medezangers deze prachtige muziek ook in onze viering op woensdag 4 april willen laten klinken. Muziek vol droefheid en lijden, en toch neemt de muziek je tegelijkertijd mee naar het nieuwe leven. Vooral het magische Miserere van Allegri wat aan de viering ook de naam heeft gegeven: 'Miserere - viering van troost en toekomst', stuurt ons door al het lijden en alle dood heen linea recta naar het nieuwe leven. Een goede opmaat voor de vieringen van Witte Donderdag, Goede Vrijdag, de Paaswake en Pasen.

Kijken we samen uit naar een inspirerende Goede Week en een Zalig Pasen.



# Palmpasen

## BESTE KINDEREN VAN DE BOSKAPEL,

De zondag vóór Pasen, 1 april vieren we samen Palmpasen, de blijde intocht van Jezus in Jeruzalem. Dan kom je naar de Boskapel met je versierde palmpaasstok. Je krijgt dan een broodhaantje op je stok en een groen buxustakje in het haantje. Dit volgens een traditie, die we in het verhaal van Palmpasen zullen uitleggen.

### Hieronder een verklaring van de symbolen zoals die op de stok te vinden zijn:

Het is al een heel oud gebruik om palmpaasstokken te maken. Heel vroeger vierde men het begin van de lente. Daarmee heeft de versiering van de palmpaasstok waarschijnlijk eerst te maken gehad. Het broodhaantje was het symbool van de overwinning van de zon op de duisternis (als het licht wordt kraait de haan!). In het midden van het kruis zit vaak een rond broodje. Dat is dan een symbool voor de zon. Hier volgen kort een paar verhalen die met de palmpaasstok te maken hebben.



- Bij het groen waarmee we de stok versieren hoort een verhaal, het is namelijk symbool voor de palmtakken van Palmpasen. Op Palmpasen reed Jezus op een ezeltje Jeruzalem binnen. De mensen dachten: nu gaat het gebeuren. Jezus wordt koning en Hij zal de Romeinen verjagen. De mensen riepen: "Hosanna".  
Het zou heel anders aflopen. Nog geen week later riepen ze: "Kruisig Hem".
- Een kroon of een krans verbeeldt dat Jezus koning is, tot koning gezalfd, niet door een priester, maar door de vrouw die zijn voeten zalfde.
- Een zakje met 30 krenten of rozijnen verbeeldt dat Jezus door Judas Iskariot voor 30 zilverlingen verraden werd.
- Bij het broodhaantje hoort ook een verhaal. Toen Jezus gevangen genomen was, vluchtten zijn vrienden. Petrus, één van zijn vrienden, volgde Hem op afstand. Enkele mensen vroegen hem: "Fij hoorde toch ook bij die Jezus?" Petrus antwoordde toen tot drie maal toe: "Ik??? Welnee, ik ken die man niet!" En toen kraaide de haan. En Petrus herinnerde zich dat Jezus gezegd had,



dat dat zou gebeuren. En Petrus vluchtte verdrietig weg. Het haantje is van brood. Dat is ook een symbool voor het brood van het laatste avondmaal dat Jezus samen met zijn vrienden vierde.

- Het kruis is symbool van het verhaal van Goede Vrijdag. Jezus is gevangen genomen. Al zijn vrienden hebben Hem in de steek gelaten. Pilatus, de stadhouder, vraagt aan de mensen wat er met Jezus gedaan moet worden. Alle mensen roepen: "Kruisig Hem!" Zo wordt Jezus als misdadiger gekruisigd.

**MAAR DIT IS NIET HET EINDE!** Het kruis wordt versierd. We hangen er eitjes aan en bloemen en snoep. Ook kan in het midden van het kruis een zon gehangen worden. Symbolen voor nieuw leven. Het wordt Pasen! Jezus staat op, zijn verhaal gaat verder, net zoals in de natuur ieder jaar in de lente alles opnieuw gaat groeien.

Het is een goed gebruik om je palmpaasstok af te geven aan mensen in je omgeving die ernstig ziek zijn, of verdrietig.

Ook wij gaan onze palmpaasstokken, die we met zijn allen gemaakt hebben weggeven aan zieken in de Boskapel. In samenwerking met de werkgroep Diaconie zijn er 7 mensen uitgekozen, die op dit moment extra steun nodig hebben. Aan hen gaan wij onze palmpaasstokken uitreiken.

Eerste Paasdag, 8 april, is er ook voor de kinderen een eigen verhaal en is er ook crèche.

## PASEN

Vandaag vieren wij dat Jezus verrezen is. Dat is een moeilijk woord, maar het betekent dat de vrienden van Jezus hem weer kunnen ontmoeten en met hem praten. Jezus leeft! Anders misschien dan vóór Pasen, maar Hij leeft echt. God bleek sterker te zijn dan de dood. Pasen is het feest van het nieuwe leven. Dat zien wij in de natuur, maar wij zien het ook aan Jezus.

In de viering neemt de pastor de grote brandende paaskaars mee de kerk in en zet hem op een standaard. Ook het doopwater wordt binnengebracht en brood en wijn voor de maaltijd van Jezus.

En wij lezen het paasverhaal.



We vinden het fijn als je erbij bent!

Namens de kindernevendienst,  
Cecile Ooms

# Van de bestuurstafel

## Terugblik op gezamenlijke vergadering bestuur en participantenraad



Op 14 maart jl. hebben bestuur en participantenraad hun gezamenlijke voorjaarsvergadering gehouden. Tijdens deze vergadering deelde Rinus Bal mee, dat hij aftreedt als voorzitter van de participantenraad. Vanaf de oprichting van de raad in september 2009 is Rinus voorzitter geweest.

Namens bestuur en gemeenschap is Rinus bedankt voor zijn inzet en betrokkenheid.

Op 11 april a.s. is er een bijeenkomst van de participantenraad met de gemeenschap. In deze bijeenkomst treedt Rinus formeel af en dan zullen Arie van den Broek als nieuwe voorzitter van de raad en Patrick Oude Alink als secretaris worden voorgedragen voor benoeming. Als bestuur ondersteunen we deze voordracht en we wensen Arie en Patrick veel voldoening en succes in de uitvoering van hun werkzaamheden.

Tijdens de vergadering van 14 maart is ook gesproken over een wijziging in het Huishoudelijk Reglement, artikel 15 en 16. Na verwerking van aanvullingen en verbeteringen, gaat de participantenraad akkoord met de wijziging.

Een volgend onderwerp was de procedure betreffende het beoordelingsgesprek met Ekkehard Muth, dat moet plaatsvinden m.b.t. de verlenging van zijn contract. De procedure wordt nog uitgewerkt door het bestuur. Vast staat dat het functieprofiel de grondslag vormt voor de beoordeling, dat het gesprek met Ekkehard wordt gevoerd door de voorzitter van het bestuur en de voorzitter van de participantenraad, en dat daarvan verslag wordt gemaakt door de secretaris. De beide voorzitters zullen voorafgaand aan het gesprek informatie inwinnen bij verschillende werkgroepen.

Verder oordeelde de participantenraad positief over de jaarrekening en het jaarverslag van 2011.

In deze beide documenten wordt verantwoording afgelegd over het reilen en zeilen van onze stichting. Er werden constructieve voorstellen gedaan voor aanvulling en verbetering van het jaarverslag. Het bestuur is voornemens om vanaf komend najaar het jaarplan en het jaarverslag in een nieuwe vorm te gieten; daarin zullen de voorstellen van de participantenraad worden meegenomen.

Aan het eind van de vergadering werden Birgitte Ligtenberg en Marjolijn Esser met applaus benoemd als nieuwe bestuursleden van onze stichting.

## Attenties

Aan het bestuur is gevraagd wat het beleid is t.a.v. attenties, bijvoorbeeld als een lid van een werkgroep afscheid neemt.

Onze visie hierop volgt de werkwijze die tot nu toe door de meeste werkgroepen is gehanteerd, namelijk:

- a. Het is in de eerste plaats aan de werkgroep zelf om iemand te bedanken, een attentie te sturen bij lief en leed etcetera. Binnen de werkgroep kennen mensen elkaar en kunnen dus ook inschatten wat een passende attentie is. De werkgroepleden betalen die attentie ook zelf.
- b. Eén keer per jaar – namelijk op de medewerkersmiddag, die traditiegetrouw in november plaatsvindt – wordt iedereen die in het afgelopen jaar afscheid heeft genomen, bedankt vanuit de gemeenschap. Daarbij wordt eenzelfde attentie aan iedereen gegeven en deze wordt door de Stichting betaald. Uitgangspunt hierbij is dat iedereen die zich vrijwillig voor onze gemeenschap inzet en zijn of haar talenten aanspreekt – ieder naar eigen vermogen - hier hopelijk ook zelf voldoening voor terugkrijgt.

## Kennismaking met 'nieuwe' Boskapellers

In de afgelopen jaren hebben we in de maand mei een avond georganiseerd voor nieuwe Boskapellers, die nader kennis willen maken met pastores en bestuur. Vorig jaar is die avond komen te vervallen vanwege de drukte rond de aanstelling van Ekkehard Muth en de tijdelijke huisvesting en verbouwing. Dit jaar gaan we de traditie in ere herstellen: op **woensdag 23 mei a.s. van 20.00 - 22.00 uur**.

De avond is bedoeld voor Boskapellers die nog niet zo lang geleden de weg naar onze gemeenschap hebben

gevonden. Bent u zo'n nieuwe Boskapeller; noteer dan datum en tijd alvast in uw agenda.

Bij de volgende *Op de Hoogte* verschijnt een aanmeldingsformulier. U mag zich ook nu alvast aanmelden bij: [bestuur@boskapel.nl](mailto:bestuur@boskapel.nl) of mondeling bij Joost, Ekkehard of Antoinette.

Kent u zo'n nieuwe Boskapeller? Attendeer hem of haar op deze mogelijkheid. We kunnen immers alleen een gemeenschap vormen en blijven als we elkaar kennen!

Vriendelijke groet namens het bestuur,  
*Antoinette Meys, voorzitter*



# het interview

## Interview met Gerrit en Ans Turkenburg-de Caluwe



*Gerrit en Ans in hun woning in Bemmel*

**Gerrit** is geboren in Rotterdam op 4 maart 1935. Hij was nummer 4 in een rij van 6 kinderen en werd reformatorisch (Nederlands Hervormd) en reformatorisch opgevoed. Bij het uitbreken van de 2<sup>de</sup> wereldoorlog verhuisde het gezin naar Voorschoten, daar is Gerrit verder opgegroeid. Zijn vader was uitvoerder bij een bouwbedrijf en zag voor zijn zoon ook een toekomst in de bouwwereld. Hij ging al vroeg aan het werk en volgde tegelijk heel veel jaren avondonderwijs. Hij werd uiteindelijk technicus op een

architectenbureau in Arnhem: daar maakte hij gedurende 40 jaar de berekeningen van bouwontwerpen en beschreef voor de uitvoering de daarvoor nodige bestekken. Het architectenbureau zat vooral in de gezondheidszorg door het hele land en Gerrit genoot van het werk. Zo was hij ook betrokken bij de bouwvoorbereiding van het Canisius-Wilhelmina ziekenhuis, de St. Maartenskliniek en de bouw van het verpleeghuis Kalorama. Gerrit woonde toen in Beek.

**Ans** is nummer 2 van een groot katholiek gezin van 9 kinderen en is geboren en opgegroeid in Deventer. Haar voorouders kwamen uit Vlaanderen en waren destijds pottenbakkers in Delft. In het Historisch Museum van Arnhem zijn nog diverse potten te zien van de familie de Caluwe. Ans werd apothekersassistente en vond het zeer aantrekkelijk dat zij in 1956 aan de slag kon in de apotheek van het jonge St. Radboudziekenhuis. Zij heeft van meet af aan de ontwikkeling van medische faculteit en ziekenhuis van de katholieke universiteit (nu Radboud Universiteit) meegemaakt. Zij was vooral betrokken bij het onderzoek van gebruikelijke en nieuwe medicijnen. Midden jaren 70 wilde zij minder gaan werken, maar omdat parttime werk destijds niet mogelijk was, stopte zij met het werk in de apotheek.

Gerrit en Ans waren beiden lid van de Bergsportclub in Nijmegen en leerden elkaar kennen bij het rotsklimmen in de Ardennen en de Eiffel. Zij trouwden in 1969, woonden aanvankelijk in de torenflat aan de Heidebloemstraat, maar verhuisden na een jaar naar hun huidige woning in Bemmel, een plaats strategisch gelegen tussen hun beider werkplekken: Arnhem en Nijmegen. Zij hebben geen kinderen.

## Hoe zijn jullie in de Boskapel terechtgekomen?

**Gerrit:** "Ans nodigde mij uit om mee te gaan en tot heden werkt dat nog steeds. Zij is een van de eerste Boskapellers en ging al naar de Boskapel toen het nog een houten kapel was en de augustijn pater Jos Kobessen de pastor, die later opgevolgd werd door Mario van den Berg. Ans had altijd al een afkeer van de officiële kerk en had, zoals velen in die tijd behoefte aan vernieuwing en die vond zij in de Boskapel. In 1963 kwam er een heel nieuwe kapel, waarheen Ans mij toen meenam. Ik voelde mij als protestant meteen op mijn gemak: het was de soberheid zowel van het gebouw als de liturgie, die mij zo aansprak. Ons huwelijk is door Mario van den Berg in 1969 kerkelijk bevestigd in de Kleine (protestantse) Bartholomeuskerk van Beek. Ik ben altijd protestant gebleven, de ene week ga ik met Ans mee naar de Boskapel, de andere week gaat zij met mij naar de protestantse kerk in Elst, nu een P.K.N. gemeente (Protestantse Kerk Nederland), wij zijn daar ook gemeenteleden. Ik houd wel van die afwisseling. In de protestantse dienst draait de hele liturgie rond het Woord. In de Boskapel vormt de Eucharistie een welkome aanvulling. De kerstviering in de katholieke kerk, met alle romantiek van nachtmis en kerststal spreekt mij niet zo aan. Naar mijn idee moet je dat kerstgebeuren zoals het in het Lucas evangelie wordt voorgesteld, niet zo letterlijk nemen. Ik houd meer van het begin van het Johannes evangelie, dat echter pas aan bod komt op Kerstdag zelf. Voor mijn geloofsbeleving is Pasen ook belangrijker dan Kerstmis. De symboliek van Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Pasen vormt voor mij de kern van het christendom. Pas door zijn leven, lijden en sterven hebben we Jezus leren kennen. Lijden, sterven en weer opnieuw beginnen is ook iets wat je voortdurend ervaart in het leven.

Wij waren destijds gewend zondags de dienst van 9.30 in de Boskapel bij te wonen. Vanuit Bommel gingen we vaak per fiets of te voet - een ware pelgrimstocht! We troffen daar dan Henri Kerckhoffs die een soort kostersfunctie had en steun en toeverlaat was van Mario. We dronken dan samen met hem koffie, want die had hij vóór de dienst al klaar staan! We hebben het altijd fijn gevonden om deel uit te maken van de Boskapelgemeenschap.

Ans en ik hebben ook altijd een steentje willen bijdragen: zo bezocht zij in de jaren 70 van de vorige eeuw als lid van de Diaconie-groep op haar fietsje de zieken. Onder leiding van Mario hebben wij beiden jarenlang in een 'ecclesia-gespreksgroep' gezeten. Ook zat ik in een groepje dat met Jan Peters o.s.a. voor de dienst



als liturgiegroep fungeerde en vorm gaf aan de liturgie. Vanaf 1996 heb ik in de reprogroep gefunctioneerd: de augustijnen konden niet meer alles zelf en hadden vrijwilligers nodig. Voordien werden zowel de liturgieblaadjes en boekjes als *Op de Hoogte* gestencild, maar nu werd het allemaal

computerwerk. Tot dit jaar verzorgde ik de lay-out en de druk van de liturgieblaadjes samen met Helma Bertels. De lay-out van *Op de Hoogte* werd later door Hans Thoonen gedaan. Helma houdt zich nog steeds bezig met het drukwerk van liturgieboekjes en *Op de Hoogte*".

### Hoe ziet jullie dag eruit?

**Gerrit:** "Sinds Ans jaren geleden een herseninfarct kreeg, doen we alles samen, maar komt veel op mij neer. Gelukkig ben ik in staat voor haar te zorgen. We hebben geen kinderen en zijn volledig op elkaar aangewezen. Wel hebben we 2 keer per week goede en plezierige hulp, maar verder doe ik alles zelf: koken, afwassen, in de tuin werken, maar Ans doet zoveel mogelijk mee. We maken twee keer per dag een wandeling, we luisteren naar vooral klassieke muziek. We houden van stilte en stil is het hier! Vroeger maakten we 's zomers en 's winters trektochten in Noorwegen, waarbij we van hut tot hut gingen en vaak helemaal alleen waren in een uitgestrekt en stil landschap. Tegenwoordig gaan we wel eens een weekend naar bijv. Drenthe; daar maken we wandelingen of huren we een tandem, zodat we toch samen kunnen fietsen. Het is ongelooflijk hoe Ans zich heeft hersteld en zoveel als er nog wel mogelijk is!"

*Mechy Dolmans-van Oosterhout*

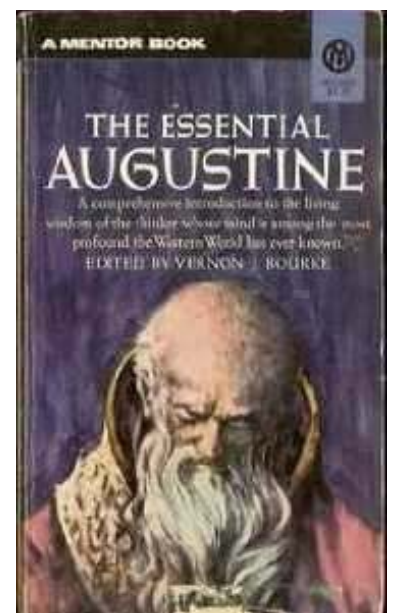
---

## Augustinus ten voeten uit

### De twee steden: 2. Augustinus' uiteenzetting over De stad Gods

In 1939 publiceerde de benedictijn Dom. Cyrille Lambot in het tijdschrift *Revue Bénédictine* een brief van Augustinus die als *Lettre Inconnue* (onbekende brief) het licht zag. Later werd het document met het nummer 212 A in de chronologische rij van 1 tot en met 270 brieven opgenomen.

Brief 212 A is gericht aan Firmus. De geadresseerde is geen onbekende, in de briefwisseling tussen Augustinus en Hiëronymus wordt de Afrikaanse priester Firmus meerdere keren aangeduid als hun gezamenlijke vriend. In zijn biografie van Augustinus noemt Peter Brown Firmus literair agent van Augustinus zonder dat verder te documenteren. De toon van deze brief en andere bronnen bewijzen evenwel dat hij onder de intimi van Augustinus gerekend moet worden. Brief 212 A, niet bestemd voor publicatie, is min of meer te beschouwen als een begeleidend schrijven bij de zending van een kopie van *De civitate Dei* waar Firmus Augustinus om had verzocht.



Aan het eind komt een samenvatting van De civitate Dei ter sprake. Die was van Augustinus zelf, maar is waar-schijnlijk verloren gegaan, in elk geval tot op heden onbekend helaas. De huidige samenvattingen boven elk hoofdstuk van De civitate Dei zouden hier misschien wel eens van af kunnen stammen. De brief is nog niet eerder in het Nederlands vertaald. *Op de Hoogte* heeft dus de primeur. Het Augustijns Instituut in Eindhoven krijgt de in 1939 gepubliceerde Latijnse tekst ter beschikking, aangevuld met deze vertaling en eveneens met de uit het Frans vertaalde uitvoerige inleiding en commentaar van Dom. Lambot.

Een woord van dank aan mijn vriend Hans van den Berg die mij tijdens mijn speurtocht zeer vakkundig heeft geholpen.



*Chris Dijkhuis*

*(Onderstaand de vertaling van de brief aan Firmus in 1939 ontdekt door Dom. C. Lambot en gepubliceerd in Revue Bénédictine 51, 1939)*

Augustinus groet de voortreffelijke en terecht achtenswaardige heer, en zijn beminnenswaardige zoon Firmus, in de Heer.

De boeken van 'Over de stad Gods' waarom je me, uiterst leergierig als je bent, dringend hebt gevraagd, heb ik je zoals beloofd toegestuurd nadat ik ze ook zelf nog eens herlezen had. Dat dit zou gebeuren, en wel met Gods hulp, daar heeft mijn zoon en jouw broer Cyprianus bij mij werkelijk zo op aangedrongen als ik graag wilde dat hij zou doen.

Het zijn tweeëntwintig onderdelen, teveel om ze in één band bijeen te brengen. Als je er dan twee codices<sup>1</sup> van wilt laten maken, dan moet je ze zo verdelen dat de een tien en de ander twaalf boeken omvat. Want in die tien staat het ijdele gezwets van de goddelozen weerlegd, maar in de andere staat onze godsdienst uiteengezet en verdedigd, hoewel in de eerste boeken dat laatste ook staat waar dat meer ter zake is en in de latere boeken het eerste.

Als je echter liever meer dan twee banden wil, dan moet je er vijf codices van maken. De eerste daarvan moet dan de eerste vijf boeken omvatten waarin diegenen bekritiseerd worden, die beweren dat niet geheel en al de goden-, maar de boze-geestencultus bevorderlijk is voor het geluk in dit leven. Dan de tweede met de volgende vijf boeken tegen degenen die denken dat vanwege het leven dat komt na de dood, of dergelijke boze geesten of zonder onderscheid alle mogelijke goden vereerd dienen te worden met rituelen en offers. Verder zullen de volgende drie codices vier boeken elk moeten hebben. Juist dat deel van ons

werk is namelijk zo onderverdeeld dat vier de oorsprong van die stad laten zien, evenveel de voortgang of de ontwikkeling als we dat woord liever gebruiken, en de laatste vier hun beider<sup>2</sup> voorbeschikte einde.

Als de zorgvuldigheid die je aan de dag hebt gelegd om deze boeken in je bezit te krijgen even groot is als die waarmee je ze gaat lezen, dan zul je eerder door jouw onderzoek dan door mijn belofte merken hoezeer ze jou helpen. Wat betreft de boeken van dit werk 'Over de stad Gods' die onze broeders daar in Carthago nog niet hebben, vraag ik je als ze je vragen een kopie te laten maken, ze dat vriendelijk en graag toe te staan. Je zult ze wel niet aan veel mensen geven, maar hoogstens aan een of twee en die kunnen het dan zelf aan anderen geven. Waar het echter je vrienden betreft weet je zelf wel hoe ermee om te gaan hetzij die bij de christenen horen en graag onderricht zouden krijgen, hetzij die aan een of ander bijgeloof jou lijken vast te zitten en door dit werk van ons door Gods genade daarvan bevrijd kunnen worden.

Ik zal, als de Heer het wil, in mijn brieven mijn best doen vaak te informeren hoever je gevorderd bent met het lezen. Het ontgaat jou als erudiet man wel niet hoeveel herhaald lezen van wat men gelezen heeft, helpt dat te begrijpen. Geen moeilijkheid iets te begrijpen (of, indien al, heel weinig) ontstaat waar het makkelijk is te lezen en dat wordt des te makkelijker naarmate het vaker wordt herhaald, zodat door vasthoudendheid rijpt wat eerder door onnauwkeurigheid niet rijp was.

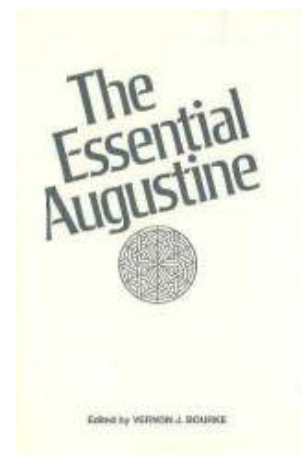
Voortreffelijke en terecht achtenswaardige heer en beminnenswaardige zoon Firmus, omdat je in eerdere brieven hebt aangetoond dat uwe voortreffelijkheid goed bekend was met de boeken die ik 'Over de academici' heb geschreven toen ik nog maar net bekeerd was, vraag ik je mij terug te schrijven hoe je aan die boeken kwam.

Hoeveel evenwel het optekenen van de tweeëntwintig boeken heeft omvat, geeft de bijgaande samenvatting aan.

---

<sup>1</sup>: meervoud van codex, in een band bijeen gehouden handschrift tegenover boekrol.

<sup>2</sup>: hiermee zijn beide steden op aarde bedoeld, de civitas Dei van de christenheid en de civitas terrena (letterlijk aardse stad) van allen die niet tot de christenheid behoren; aan het einde der tijden bij het laatste oordeel zal dat onderscheid definitief zijn beslag krijgen.





Namens de Amnestygroep: Netty Kamerbeek



Afgelopen 11 maart was er weer een brievenactie in onze kapel en de brieven waren binnen de kortste keren uitverkocht. Dat was een opsteker voor onze gemeenschap en dat geeft de Amnestyleden de moed om verder te gaan.

Is dit nutteloos?

De Chinese schrijver, journalist en activist Huang Jinqiu was in 2004 veroordeeld tot 14 jaar cel vanwege het publiceren van politieke essays. Hij had plannen om de Patriottische Democratische Chinese Partij op te richten. Dat is hem zwaar aangerekend. Hij heeft onder zeer slechte omstandigheden vastgezet, is mishandeld en hij zou in een psychiatrisch ziekenhuis opgenomen worden. Dit laatste is gelukkig niet gebeurd, want door jarenlang actie voeren door Amnesty is hij nu vrijgelaten.

Dit geeft ons moed om door te gaan!

---

## Participantenraad Boskapel

Rinus Bal, voorzitter



### Uitnodiging van de participantenraad aan alle Boskapellers



Op **woensdag 11 april 2012 om 20.00 uur** is er een vergadering van de participantenraad, waarbij alle belangstellende Boskapellers worden uitgenodigd.

De participantenraad is gekozen door en uit de Boskapellers en wil alle leden van de Boskapelgemeenschap vertegenwoordigen.

Om die reden is het belangrijk dat de raadsleden zo goed mogelijk op de hoogte zijn van wat er leeft onder de Boskapellers. Een goede samenspraak tussen ons beiden is daarvoor echt nodig.

Daarom is er, naast de individuele gesprekken bij de koffie na de vieringen en op andere momenten gedurende de week, het gezamenlijk overleg van de raad met de Boskapellers zoals we dat gaan doen op 11 april.

De raad geeft dan informatie over zijn werkzaamheden en Boskapellers kunnen hierop reageren, vragen stellen, suggesties en voorstellen doen.

Belangrijk is dat iedere aanwezige zijn/haar mening, visie en verwachting over onze gemeenschap naar voren kan brengen. In het afgelopen jaar 2011 is er veel gebeurd wat aanleiding kan geven om op die ontwikkelingen te reageren; dat kan zeker positief zijn, misschien voor sommigen ook wel kritisch.

Het JAARVERSLAG 2011 van de Boskapel dat u straks bij de agenda aantreft, geeft goed inzicht in de vele activiteiten van onze gemeenschap en het enthousiasme waarmee dat allemaal gebeurt. Laat u nu horen wat u er van vindt! De participantenraad wil zo goed mogelijk luisteren naar wat leeft in onze geloofsgemeenschap. Samen met het bestuur kunnen we dan op positieve wijze reageren en er zo nodig werk van maken.

In deze vergadering treedt ook de huidige voorzitter, Rinus Bal, als voorzitter af, om opgevolgd te worden door Arie van den Broek als de nieuwe voorzitter en Patrick Oude Alink als secretaris.

De **agenda** voor deze bijeenkomst ligt achter in de kapel gereed. Daarbij vindt u ook het **Jaarverslag 2011** van de Boskapel. De leden van de participantenraad hopen op deze avond veel Boskapellers te ontmoeten. U komt toch ook?

Voor verdere informatie tel. 024-6777806 of 06-50617512, email [m.bal@hccnet.nl](mailto:m.bal@hccnet.nl)

---

## Participantenraad Boskapel (vervolg)

*Arie van den Broek en Patrick Oude Alink*



*Arie van den Broek en  
Patrick Oude Alink*

Op 14 maart jl. was er een kort vooroverleg van de participantenraad gevolgd door een overleg met het bestuur van de Boskapel. In het vooroverleg werden enkele lopende zaken behandeld m.b.t. de aankleding van de kapel, het gebruik van de beamers, de positie van de piano en de daaraan verwante positie

van de koren. Wat voornamelijk opvalt is dat het aan de voorste linkerzijde van de kapel heel vol is. Vanwege het geluid staat hier de piano samen met het koor. Ook zitten hier de voorgangers en verdere muzikale begeleiding. Gevolg is dat er aan de rechterkant van de kapel bijna geen mensen meer zitten. Het zou mooi zijn als we een manier zien te vinden waardoor we het vieren rond de tafel weer terugkrijgen.

Bij de oprichting van de stichting Augustijns Centrum de Boskapel is de mogelijkheid geschapen om een kascontrolecommissie (KKC) in te stellen om het

financiële beleid van het bestuur te bewaken. De jaarstukken over 2011 die door het bestuur zijn aangeleverd worden gecontroleerd door de KKC van de participantenraad. De KKC heeft de overgelegde jaarstukken akkoord bevonden en de participantenraad geadviseerd om het bestuur van de Boskapel decharge te verlenen voor het gevoerde beleid over 2011. De participantenraad heeft conform het advies van de KKC decharge verleend en heeft zijn waardering uitgesproken over het financiële beleid door het bestuur en de aangeleverde jaarstukken door de penningmeester.

Het concept jaarverslag 2011, dat het bestuur heeft geschreven, is besproken. In dit verslag staan de gebeurtenissen/activiteiten die in het afgelopen jaar hebben plaatsgevonden in de Boskapelgemeenschap. De participantenraad was zeer tevreden

met de inhoud van het verslag en heeft aan het bestuur zijn waardering uitgesproken. Het bestuur heeft aangegeven enkele suggesties van de participantenraad nog in het verslag te zullen verwerken.

Officieel gezien moest de participantenraad nog goedkeuring geven voor de toetreding van Birgitte Ligtenberg en Marjolijn Esser tot het bestuur. Alle leden waren zeer positief over beider voornemen om tot het bestuur toe te treden. De participantenraad wenst de nieuwe bestuursleden veel wijsheid toe en veel plezier in hun nieuwe functie.

Om de bekendheid van de participantenraadsleden te vergroten wordt er gewerkt aan een zgn. smoelenboek. Dit zal binnenkort bekend gemaakt worden.

Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met;  
Arie van den Broek, tel. 0481-373120 of via de mail [arie.vanden.broek@zonnet.nl](mailto:arie.vanden.broek@zonnet.nl),  
Patrick Oude Alink, tel. 024-3783403 of via de mail [p\\_oudealink@hotmail.com](mailto:p_oudealink@hotmail.com)

---

## Oude doos

*Chris Dijkhuis*

Bij de eerste zondagviering van de vasten kon ik het niet laten navraag te doen waar het mij zo zeer geliefde 40-dagenlied gebleven was. Mij werd duidelijk gemaakt dat we het zonder moeten doen omdat het uit de oude doos zou zijn. Op gevaar af aangezien te worden voor een vocaal-liturgische aartsconservatief, toch maar een reactie. Oude doos? Nou, dan weet ik nog wel meer van de inhoud van die oude doos: het Sinterklaas-repertoire, het Wilhelmus, het Lang zal ze leven, de Matthäus-Passion, Guido Gezelle, Joost van den Vondel, Boutens, Martinus Nijhoff, de Statenvertaling, de curie en volgens sommigen, uiteraard buiten De Boskapel, zelfs Augustinus. Allemaal traditie en die is voor 99,9% tijdelijk. Eeuwige roem zoals Homerus, Vergilius, Michelangelo en Rembrandt is slechts weinig scheppers of hun voortbrengselen gegeven, maar laten we niet ál te vroeg wat geweest lijkt, weggooien. Nou ja, vooruit, alleen de curie dan.

# Spiritueel Café

In 2012 is er weer een nieuwe reeks van het Spiritueel Café gestart.

Voor de verbouwing van de Boskapel had ik al kennis gemaakt met het Spiritueel Café. Na de verbouwing van mijn eigen huis en de verhuizing naar Nijmegen vond ik weer mijn weg naar de Boskapel en het Spiritueel Café.

Het Spiritueel Café is voor mij een bezinningsavond. Avonden waar ik met anderen van gedachten kan wisselen over uiteenlopende onderwerpen. Avonden waarin ik genoeg 'voer' krijg om over na te denken.

Het drieluik van geloof, hoop en liefde was een mooie start van het Spiritueel Café 2012. Onder de bezielende leiding van Annemarie en Ekkehard werden we geleid over onze weg van geloof, hoop en liefde. Door de

inspirerende teksten en de creatieve opdrachten ontdekte ik stukje bij beetje wat voor mij mijn weg is van geloof, hoop en liefde. De daaruit voortvloeiende gesprekken met anderen gaven me het gevoel van verbinding. Het zijn heerlijke avonden die we dan ook altijd gezellig afsluiten met een wijntje. Het 'café-karakter' moet er ook zijn ☺.

Voor mij is het Spiritueel Café een mogelijkheid om te delen, te ontvangen, te groeien en dichterbij mezelf te komen.

Het mooie is dat het aantal deelnemers ook groeit. Niet alleen wij groeien door het Spiritueel Café, maar ook het Spiritueel Café groeit.

Annemarie en Ekkehard, dank je wel voor jullie inzet. Ik hoop dat er nog vele Spirituele Cafés mogen volgen.

Warme groet,  
Maria Steenbakkers

---

## Terugblik op viering zondag 18 maart



Paul de Wit

*'Om de schepping mogelijk te maken, heeft God, die licht is en al wat goed is, zichzelf vol vertrouwen moeten terugtrekken om ruimte te maken voor de duisternis.'*

Gastvoorganger Paul de Wit van het internationale augustijnenklooster in Gent gebruikte dit beeld tijdens de viering van 18 maart als metafoor. Hij riep ons op om, zeker in de vastentijd, onszelf een stukje terug te trekken om zo ruimte te maken voor

bijvoorbeeld de noden van onze medemens. Ook als kerk, of als geloofsgemeenschap, is het goed om jezelf soms terug te trekken om ruimte te maken



voor nieuwe, onbekende zaken en mensen. Heel concreet doelde hij hiermee op de Afrikaanse studenten van het Gentse augustijnenklooster, die deze zondag in de viering te gast waren. Zij zijn afkomstig uit een

geheel andere cultuur met een andere geschiedenis en kijken daarom vaak anders tegen geloofszaken aan dan westerlingen. Daarvoor ruimte te maken is zeker niet gemakkelijk en vraagt vertrouwen in de toekomst, maar biedt uiteindelijk wel een verrijking.

Dit was heel kort de strekking van de overweging van Paul de Wit zoals ik die heb verstaan. Ik vond zijn overweging inspirerend en ook bemoedigend. Is jezelf terugtrekken om ruimte te maken voor het duister, het onbekende of misschien zelfs onprettige, niet een uitdaging die ieder mens gedurende zijn gehele leven



steeds weer mag aangaan? In het groot, zoals bij vernieuwingen in de kerk (misschien is 'ruimte maken voor het duister' wel een voorwaarde voor eigentijds geloven), maar ook op kleinere schaal, zoals bij het opvoeden van kinderen of zelfs het helpen van een buurvrouw in nood.

De viering werd op twee momenten opgeluisterd door de Afrikaanse studenten die liederen speelden en zongen. Die klonken heel aanstekelijk, en ik vond het dan ook jammer dat er zo weinig ruimte was voor muzikale invulling door de studenten.

Al met al een mooie viering, en ik hoop deze mensen zeker nog eens terug te zien in de Boskapel! En ik stel voor om dan de daad bij het woord te voegen en hen de 'ruimte te geven' om nog wat meer van zich te laten horen.

*Natasja Verbocht*

(de foto's bij dit artikel zijn van Jan van Lierop, red.)

---

## Dankbetuiging

Van Vluchtelingenwerk Nijmegen ontvingen wij onderstaande dankbetuiging na onze Vastenactie in 2011. Deze actie heeft € 1.000,00 opgebracht. Omwille van privacy is het genoemde financiële overzicht niet bijgevoegd.

*De Diaconiegroep.*

*Geachte Boskapellers,*



*Allereerst mijn verontschuldiging voor dit late bericht dat ik u niet eerder kon toesturen wegens omstandigheden binnen onze organisatie. Hier zal ik later op terugkomen in dit bericht.*



*Nogmaals ook namens onze cliënten onze hartelijke dank voor het фондsgeld dat wij hebben mogen ontvangen van de gemeenschap van de Boskapel.*

*In de bijlage vindt u een financieel overzicht, dat laat zien hoe wij het geld hebben gebruikt. Uit het fonds hebben wij de brillen betaald voor de familie Kai. De moeder is al jaren uitgeprocedeerd, heeft twee dochters en heeft geen recht op voorzieningen. Er is geld gegeven aan uitgeprocedeerde vluchtelingen die op de wachtlijst van de gemeente stonden om in aanmerking te komen voor leefgeld. In de tussentijd*

konden wij deze vluchtelingen van noodgeld voorzien zodat zij toch te eten hadden.

Uitgeprocedeerden komen alleen in aanmerking voor tandheelkundige hulp als er via de poli van het Radboud een afspraak gemaakt wordt door Vluchtelingenwerk. Bij inschrijving moeten zij € 10 administratiekosten betalen. Voor enkele cliënten hebben wij dit uit het fonds betaald.

U kunt zien hoe belangrijk en welkom het фондsgeld is geweest voor onze cliënten.

Verder wil ik u op de hoogte stellen van het faillissement van Vluchtelingenwerk Zuid- en Oost-Gelderland. Afgelopen dinsdag hebben de rechtbank van Zutphen en de rechtbank van Nijmegen het faillissement uitgesproken.

Alle medewerkers van VW zijn erg ontdaan door dit feit en niemand had verwacht dat deze organisatie die zich inzet voor een kwetsbare doelgroep failliet zou gaan. Het team voor uitgeprocedeerden hoopt op een doorstart maar dit is nu nog niet zeker.

Namens dit team willen wij de Boskapel nogmaals hartelijk danken voor het geld dat wij hebben ontvangen, daardoor hebben wij veel uitgeprocedeerde vluchtelingen kunnen helpen met het vervullen van een stukje basisbehoefte.

Ik hoop dat ik u voldoende heb geïnformeerd, bij vragen mag u altijd contact met mij opnemen of met de woordvoerder van VW Nijmegen dhr. Pieter Poels, tel. 024-3221177.

Met vriendelijke groet,  
Janneke van den Houdt.

Maatschappelijk werkbegeleider van het uitgeprocedeedenteam  
Steunpunt Perspectief Nijmegen en SUN (Samenwerkingsproject  
Uitgeprocedeerden Nijmegen)

SUN is een samenwerkingsproject van Stichting Gast en VZ&OG  
(Vluchtelingenwerk Zuid- en Oost-Gelderland)

Van Spaenstraat 18, 6524 HM Nijmegen

Tel. 024-3221177

Fax. 024-3241985



SUN en Perspectief zijn projecten van Vluchtelingenwerk Zuid- & Oost-Gelderland (VZOG). SUN en Perspectief begeleiden vluchtelingen die uitgeprocedeed zijn

# Eckhartlezing 2012



Het Albertinumgenootschap organiseert in samenwerking met de Effata-parochie de jaarlijkse **Eckhartlezing op 10 mei 2012**.

Deze Eckhartlezing draagt als titel:  
'Poëzie en mystiek'.  
Spreker: Prof. dr. Jaap Goedegebuure.

De lezing zal gewijd zijn aan de relatie tussen poëzie en mystiek. De spreker besteedt aandacht aan dichters die rechtstreeks door Meister Eckhart zijn geïnspireerd, zoals Paul van Ostayen, Hans Faverey en C.O. Jellema. Maar ook zal hij aan mystiek 'angehauchte' dichters zoals Nijhoff, Achterberg en anderen bespreken bij wie dat niet het geval is.

Plaats: Zijkapel Dominicuskerk, Prof. Molkenboerstraat 5 te Nijmegen.  
Datum/tijd: 10 mei 2012 van 20.00 - 22.00 uur.  
Entree: 7 euro.  
Informatie: tel. 024-3580175 (Margot Niekus) en tel. 024-3228285 (Ans Metz).  
e-mailadres: [info@albertinumgenootschap.nl](mailto:info@albertinumgenootschap.nl)  
website: [www.albertinumgenootschap.nl](http://www.albertinumgenootschap.nl)

De Eckhartlezing is een jaarlijks terugkerende lezing geïnspireerd op het denken van Meister Eckhart (1260-1328), georganiseerd door het Albertinumgenootschap in samenwerking met de Dominicusparochie Nijmegen.

---

## Wandeling: 'Een nieuw begin'

*(de foto's op pagina 24 en 25 zijn gemaakt door Jan van Lierop)*



Deelnemers aan  
de wandeling op  
zondag  
18 maart 2012  
in de Hatertse  
Vennen.



De Hatertse Vennen ervaren aan het begin van de lente



rustplaats van de wandeling

# Bezinning, ontmoeting en verdieping voorjaarsprogramma 2012 thema: "nieuwe wegen gaan"

Onderstaand is het voorjaarsprogramma 2012 van de Boskapel vermeld.

De toegangsprijs bedraagt € 7,50. Mocht deze prijs voor u bezwaarlijk zijn, dan is een lagere bijdrage acceptabel (u kunt dit melden bij binnenkomst).

In verband met de organisatie is het belangrijk dat u zich tevoren opgeeft via [info@Boskapel.nl](mailto:info@Boskapel.nl) of met het inschrijfformulier in het programmaboekje. Daarin ook meer details over de activiteiten.

Als u uw e-mail doorgeeft aan [info@Boskapel.nl](mailto:info@Boskapel.nl) wordt het programmaboekje u toegestuurd. Tevens ontvangt u telkens een week tevoren de aankondiging van de eerstkomende activiteit.



Datum	Programma
zaterdag 21 april 10.30-16.00 uur	Themadag "Licht in lijden" Lezing door Stans Verhagen gevolgd door nabespreking 's middags: Spiritueel Café
dinsdag 8 mei 20.00 uur	Lezing: Augustinus over de weg naar God door Julia van Wel
zondag 13 mei 12.15-15.30 uur	"Pot luck" lunch: Geven en ontvangen.

overige activiteiten	wanneer
oecumenische gespreksgroep	eenmaal per maand
leesgroep algemeen	datum in overleg vast te stellen
oecumenische bijbelleesgroep	eenmaal per maand
leesgroep: Belijdenissen van Augustinus	eenmaal per maand op donderdagmiddag

## Bestuur Boskapel

Antoinette Meys	voorzitter
Jan Revenberg	secretaris
Manfred Markhorst	penningmeester
Annemieke Pacilly	portefeuille gemeenschapsopbouw en augustinse spiritualiteit
Birgitte Ligtenberg	portefeuille pastoraat en diaconie
Marjolijn Esser	portefeuille liturgie en oecumene

## Kapelbalans actie

De kapelbalans actie is voor de Boskapel de belangrijkste bron van inkomsten.

### **Doe daarom mee!!**

U kunt uw bijdrage overmaken op:

ING-bank: 22 06 916 of

Rabobank: 15 78 32 856

t.n.v. Stichting Augustijns Centrum de Boskapel