

# Op de Hoogte

## Augustijns Centrum de Boskapel

februari 2018



**Naar Pasen en Pinksteren 2018**

**Mens, waar ben je?**



## Colofon

'Op de Hoogte' is het bulletin van de Stichting Augustijns Centrum de Boskapel.

Het biedt ruimte voor Boskapellers en andere bezoekers van de kapel om te schrijven of te lezen over zaken die de gemeenschap van de Boskapel of de Kerk in het algemeen raken.

Ook geeft het informatie over vieringen in de kapel en activiteiten die vanuit de Boskapel worden ondernomen.

'Op de Hoogte' verschijnt 5 maal per jaar.

Op verzoek wordt 'Op de Hoogte' per e-mail toegezonden.



### Tijdelijke redactie

Joop Haverkort  
Jan Revenberg

### Layout

Marcel Arts

### Medewerker

Chris Dijkhuis

E-mailadres redactie: [redactieodh@boskapel.nl](mailto:redactieodh@boskapel.nl)

### Druk

Helma Bertels  
Jan van Lierop

### Adres Boskapel

Graafseweg 276  
6532 ZV Nijmegen  
tel/fax 024-3776968

Pastor Ekkehard Muth,  
emailadres: [ekkehard.muth@boskapel.nl](mailto:ekkehard.muth@boskapel.nl)  
telefoon: 026-4953153

homepage: [www.boskapel.nl](http://www.boskapel.nl)

e-mail: [info@boskapel.nl](mailto:info@boskapel.nl)

volg ons ook op: [www.facebook.com/DeBoskapel](https://www.facebook.com/DeBoskapel)

ING-bank: IBAN: NL35 INGB 0002 2069 16

Rabobank: IBAN: NL47 RABO 0157 8328 56

t.n.v. Stichting Augustijns Centrum de Boskapel

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden teksten te weigeren, in te korten, of anderszins redactioneel te bewerken. Copyright berust bij de auteurs van de bijdragen.

18 februari 2018

Op 20 mei 2018 verschijnt het volgende nummer onder tijdelijke redactie van Joop Haverkort en Jan Revenberg. Kopij aanleveren vóór 10 mei 2018 bij Jan Revenberg.  
[j.revenberg@hotmail.com](mailto:j.revenberg@hotmail.com)

## Inhoud

- pag. 4 Van de redactie
- pag. 5 Liturgiekalender
- pag. 7 Naar Pasen en Pinksteren
- pag. 9 Adam, waar ben je?
- pag. 11 In gesprek met Birgitte Ligtenberg-Ooms
- pag. 14 Van de bestuurstafel
- pag. 15 Commissie vorming
- pag. 18 Augustinus ten voeten uit
- pag. 20 Vasten- Paasactie 2018
- pag. 23 Geloven in een geseclariseerd tijdperk
- pag. 24 Het kwartaalblad Klooster
- pag. 26 Lux: klank van Licht
- pag. 27 Licht in de morgen

## Van de redactie, Het goede leven

---

Hoe bezorg je jezelf en elkaar een 'goed' leven?

De vraag wordt links en rechts weer volop gesteld. Ze lijkt ook een beetje op de eerste vraag en antwoord van de catechismus, zoals velen van ons die nog herinneren: "Waartoe zijn we op aarde?" Daarna was het een vraag die zo'n halve eeuw nog nauwelijks in het publiek werd gesteld. Het werd vrijheid-blijheid en alles wat maar naar zingeving riekt werd verbannen naar het privé domein.

Maar we beseffen, hoe we in een open samenleving die gekenmerkt wordt door diversiteit niet om deze vraag heen kunnen om niet te vervallen in onverschilligheid of fundamentalisme. We zijn aangewezen op de dialoog. "Niet de Mens maar mensen bewonen deze planeet. Het meervoud is de wet van de aarde," schrijft Hannah Arendt.

Daarmee keert ethiek, deugdenleer en levenskunst als een gezamenlijk project weer helemaal terug. Ze verbindt jong en oud, gelovigen en ongelovigen, culturen en talenten. Juist over die verbinding gaat ook het artikel van Theo Thier *Geloof in een geseclariseerd tijdperk* (prof. dr. Hermann Häring) De liturgiegroep heeft de deugden als leidraad voor de veertigdagentijd gekozen. In dit nummer leest u daar meer over.

Op 1 maart stopt Birgitte Ligtenberg-Ooms als bestuurslid. Wat zullen we haar missen. Lees het gesprek wat we met haar hadden. Het lied "Uit onze stad van staal en steen roept U ons in dit huis bijeen ....." is voor haar aanleiding na te denken over de inspiratie, die zij in de Boskapel vindt voor 'goed leven'.

Op blz. 15-17 staat een overzicht van alle vormingsactiviteiten. Het is niet zo moeilijk om daar tal van relaties met ethiek en levenskunst te zien. Datzelfde geldt ook voor ons Vasten- en paasproject voor het Marikenhuis: herstel van de kwaliteit van leven. Het gaat dan niet om strenge moraal maar om levensvreugde.

Wij wensen u heel veel leesplezier.

De redactie

# Liturgie kalender

## Veertigdagentijd / Pasen / Pinksteren 2018

18 februari 11.15 uur	De 7 deugden: Matigheid Marcus 1, 12-15 Jezus in de woestijn	Ekkehard Muth
25 februari 11.15 uur	Marcus 9, 2-10 'Jij bent mijn geliefde zoon / dochter' Startviering met de Eerste- Communie-kinderen	Ekkehard Muth Boskapelkoor
4 maart 11.15 uur	De 7 deugden: Moed Johannes 2, 13-25 start vastenactie	Ekkehard Muth
11 maart 11.15 uur	De 7 deugden: Rechtvaardig- heid Johannes 3, 14-21 Amnesty Brievenactie	Joost Koopmans Boskapelkoor
18 maart 11.15 uur	De 7 deugden: Wijsheid Johannes 12, 20-33	Ekkehard Muth
25 maart 11.15 uur	Palmzondag De 7 deugden: Geloof Hoop Liefde	Ekkehard Muth Boskapelkoor
29 maart 20.00 uur	Witte Donderdag	Miek Altorf, Ekkehard Muth Boskapelkoor
30 maart 15.00 uur	Goede Vrijdag	Tilly Jansen, Rikie Peulings Boskapelkoor
31 maart 21.00 uur	Viering van de Paasnacht	Ekkehard Muth Boskapelkoor

1 april 11.15 uur	Pasen	Ekkehard Muth Boskapelkoor
8 april 11.15 uur	Johannes 20, 19-31 Thomas	Ekkehard Muth
15 april 10.00 uur Ste- venskerk	Gezamenlijke viering van Bos- kapel en Oecumenisch City- Pastoraat in de Stevenskerk	Voorgangers van OCP en Boskapel
22 april 11.15 uur	Johannes 10, 11-18 Opwekking van Lazarus	Joost Koopmans Boskapelkoor
29 april 11.15 uur	Augustinusviering De wijnstok en de ranken Johannes 15, 1-8	Ekkehard Muth Jokolo
6 mei 11.15 uur	Johannes 15, 9-17 Het belangrijkste gebod	Ekkehard Muth Peregrinantes
10 mei 11.15 uur	Hemelvaart	Ekkehard Muth
13 mei 11.15 uur	Johannes 17, 11b-19 Moederdag	Ekkehard Muth
20 mei 11.15 uur	Pinksteren	Ekkehard Muth Boskapelkoor
27 mei 11.15 uur	Viering Eerste Communie	Ekkehard Muth Boskapelkoor

## Naar Pasen en Pinksteren

---

### Zeven weken - zeven deugden



Zeven weken tot Pasen, zeven weken tot Pinksteren, dat is de cadans rondom de grote feesten.

In de aanloop naar Pasen bewegen we ons door de veertigdagentijd. Vanaf Aswoensdag zijn het 40 dagen tot Pasen, waarbij de zondagen natuurlijk niet meegerekend worden, want de zondagen zijn al een afspiegeling van het paasfeest, en dan wordt er ook niet gevast.

Als je de week waarin Aswoensdag valt voor het gemak erbij pakt dan kom je op zeven weken.

En na Pasen gaan we op weg naar Pinksteren, naar pentecostes, dus de vijftigste dag, waarbij dan de zondagen wel weer meegerekend worden, dan zitten we dus zeven weken na Pasen.

Zo kom je op een ritme van zeven weken. En blijkbaar is dat ook een goede cadans wat ons gedrag en onze innerlijke instelling betreft. We kennen de zeven hoofdzonden, en daar tegenover staan de zeven werken van barmhartigheid.

Voor de zeven weken voor Pasen leek het ons een uitdaging om eens naar de zeven deugden te kijken, namelijk: Geloof, Hoop, Liefde, Rechtvaardigheid, Wijsheid, Matigheid en Moed.

Nu kan je niet 's morgens bij het opstaan zeggen: laat ik vandaag maar eens wijs zijn, of matigheid betrachten, laat ik vandaag maar eens rechtvaardig zijn of moedig. En je kan al helemaal niet zeggen: hup, laat ik vandaag maar eens geloof, hoop en liefde hebben. Bij deugden gaat het niet om 'doen' maar om 'zijn'. Natuurlijk kan je tot op zekere hoogte aan deugden doen, maar het wordt niks als je het niet ook bént. Allereerst moet je rechtvaardig, wijs, matig en moedig zijn, voordat je je ook zo kunt gedragen. Maar als je dat niet bent, geen zorgen, dan kan je je daarin oefenen om het stapje voor stapje te worden.

Bij geloof, hoop en liefde ligt dat net even anders. Geloof moet je gegeven worden door je ouders bijvoorbeeld of door de traditie waarin je leeft. Hoop moet in je gewekt worden. En liefde, dat weten we allemaal, die heb je helemaal niet in de hand. De liefde treft je als de pijlen van amor, of zoals Augustinus zegt: als 'pijlen van liefde'. Liefde, daar heb je op z'n minst de ander voor nodig om verliefd op te worden, en hoe vaak heb je niet het gevoel dat daar ook de Ander zijn aandeel in heeft?

De zeven deugden nodigen ons uit om te kijken naar ons doen en laten, maar nog veel meer naar ons zijn. En uiteindelijk verbinden ze ons met wat ons over-



stijgt. Laten we zo stap voor stap op weg gaan naar pasen. Zeven weken om te worden wie we zijn: mensen die telkens weer verrijzen tot nieuw leven. En laten we van daaruit verder trekken op weg naar Pinksteren. Zeven weken om te worden en te doen wat ons overstijgt.

Ekkehard Muth



Boerenbruiloft op carnavalsdinsdag 2018 in Knotsenburg. Pasto(o)r en kosteres Moeder Overste Zuster Sanctissima Rikie Alleluja staan klaar om het bruidspaar met het hele gevolg op te wachten. Boerin Linda met haar boer Joep worden in de onrecht verbonden. De wierook dampt en het Waal(wij)water vloeit rijkelijk... Trouwens: ze hebben allebei 'ja' gezegd.



## Adam, waar ben je?

---

Goed en kwaad, deugd en ondeugd, hemel en aarde.

De onlangs overleden ds. Nico ter Linden is nog in veel boekenkasten – ook de mijne - aanwezig als herverteller van Bijbelse verhalen.

In het hoofdstuk over het paradijsverhaal met de boom van kennis van goed en kwaad spreekt hij over het 'experiment mens'. Een experiment waarvan God z'n handen niet aftrekt. Hij kent de gebrokenheid van zijn schepsel.

Als Adam en Eva na het eten van de verboden vrucht zich schamen en zich verbergen, zoekt God hen: "Adam waar ben jij?"



*Hans Holbein de Jonge (Duits renaissance-kunstenaar)*

**Adam en Eva**

Ter Linden eindigt dit hoofdstuk met een chassidische legende. "Er zat een rabbijn in Kraków gevangen. Men achtte hem staatsgevaarlijk. De cipier was een typische rationalist: "Als jullie God alwetend is, waarom vroeg hij dan: "Adam waar ben jij?" "God bedoelde dat anders dan jij denkt," gaf de rabbi ten antwoord. "Adam was toen net tweeënveertig jaar. God vroeg hem dus eigenlijk: "Jij bent nu tweeënveertig jaar, maar waar ben je in je leven?"

De cipier schrok. Hij was tweeënveertig jaar.

De veertigdagentijd lijkt er wel voor gemaakt te zijn om die vraag te laten klinken: "Mens, waar ben je in je leven?" En die vraag hebben we ons ook in diverse kappelberaden gesteld: "Boskapel, waar ben je in je leven?"

Wanneer we op 21 maart nieuwe raadsleden kiezen, ligt daar eigenlijk ook dezelfde vraag aan ten grondslag: "Waar zijn we nu in de stad, wat staat ons nu te doen, hoe bouwen we hier aan 'het goede leven'? Het zijn allemaal vragen die een beroep doen op ons 'innerlijk kompas'. Waar oriënteren we ons op, waardoor laten we ons leiden?"

Ik herinner me van vroeger de plaatjes van de engelbewaarder die beschermend

achter een klein jongetje – dat was ik natuurlijk - liep over een bochtig en glibberig bergpad. “Dat is je levensweg,” maakte de pastoor ons op aanschouwelijke manier duidelijk tijdens de wekelijkse godsdienstles. Verderop achter een struik langs het gevaarlijk glibberige pad zagen we de duivel verscholen. Het leek aantrekkelijk om voor zijn weg te kiezen: gemakkelijk en vol pleziertjes onderweg. In de volgende lessen werd ons aan de hand van opnieuw duidelijke plaatjes verteld hoe deugden ons hielpen het goede pad te houden en hoe ondeugden, hoe aantrekkelijk ook, ons op de verkeerde weg zetten. Het was allemaal heel duidelijk.

En zo leerde ik ze kennen: zeven hoofddeugden en zeven hoofdzonden.

De deugden: geloof, hoop, liefde, voorzichtigheid, rechtvaardigheid, kracht en matigheid. De eerste drie waren de belangrijkste. Die oefende je met daarvoor gemaakte gebeden. De andere vier waren ook belangrijk. “Maar die leren jullie wel van je meester,” legde de pastoor ons uit.

De ondeugden kwamen minder beeldend aan de orde. Ze werden hoofdzonden genoemd en daarvoor moest je vooral bij jezelf te rade gaan bij de voorbereiding op de biecht: hoogmoed, afgunst, toorn, luiheid, gierigheid, gulzigheid en onkuisheid.

Jaren gingen voorbij en deugden en ondeugden kregen een spruitjeslucht. Dat gold vooral voor deugden, ze leken vergeten en van een andere tijd. Goed en kwaad leken vooral zaken van persoonlijke keuzes. “Laat me m’n eigen gang maar gaan,” zongen we met Ramses Shaffy. Maar de emancipatie lijkt wat doorgeslagen. En kijk, deugdenethiek is helemaal terug in het debat. Soms krijgt het een nieuwe naam en wordt dan levenskunst genoemd.

De liturgiegroep heeft besloten om de komende zes zondagen in de veertigdagentijd alle zeven deugden opnieuw de revue te laten passeren. Maar dat zal weinig hebben van de deugdenleer van mijn jeugd. We hebben ons stevig ontworsteld aan kerkelijk en ander gezag. Dat maakt ook de weg vrij om te zoeken naar oriëntatiepunten in ons persoonlijk en gemeenschappelijk leven. Het zal meer hebben van de zoektocht naar het juiste midden, naar een balans, zoals Aristoteles, de vader van de deugdenethiek al voorstond.

De vraag “Mens, waar ben je in je leven?” lijkt een boeiend vertrekpunt in de veertigdagentijd. Het is trouwens ook een vraag, die zich niets aantrekt van secularisatie. Iedereen stelt zich af en toe de vraag: “Waar ben ik in Gods naam, of in wiens naam dan ook, mee bezig?”

De Nijmeegse emeritus hoogleraar wijsgerige ethiek Paul van Tongeren schreef er een bekroond boek over ‘Leven is een kunst’: Voor die kunst is wellicht ook een denken vereist dat zich niet verliest in idealen, maar dat bestaat in de misschien wat melancholieke erkenning, dat de mens een wezen is dat niet klopt, zodat ‘het ware geluk’ voor hem niet is weggelegd, al hoeft dat -gelukkig- momenten van geluksgevoel niet uit te sluiten. Een dergelijk denken staat niet tegenover de kunst, maar kan verzoenen, zoals de kunst dat doet.”

Joop Haverkort

## In gesprek met Birgitte Ligtenberg-Ooms

---

“Wat ontroert dat lied me toch bij de opening van de viering op zondagmorgen, zeker wanneer het dan ingezet wordt door ons koor met prachtige instrumentele ondersteuning. De tekst komt zo bij me binnen: “Uit onze stad van staal en steen roept U ons in dit huis bijeen .....” Zo voelt dat vaak en steeds meer: we leven in een omgeving van staal en steen. Een harde wereld van cijfers en protocollen, van toetsen en beoordelen. Dat geldt zelfs al voor een school in een volkswijk, waar eigenlijk gesnakt wordt naar ontmoeting en het delen van verhalen. Maar ook zo’n school ontsnapt niet aan georganiseerd wantrouwen in de vorm van steeds uitgebreidere leerlingvolgsystemen en verantwoordingen. Natuurlijk bieden digitale mogelijkheden de gelegenheid om een goed beeld van kinderen te krijgen en transparantie te bevorderen. Maar soms lijkt het een doel op zich en komt de tijd voor lesvoorbereiding en spontaan contact onder druk te staan. We zijn doorgeslagen. Uiteindelijk kies ik binnen dat grote geheel van de school voor het directe contact met kinderen en ouders. Daar ligt m’n hart. En ik zing dan vanuit die stalen en stenen werkelijkheid op zondagmorgen: “Doe ons dit uur van U verstaan, dat wij van dag tot dag bestaan om voor elkaar te breken.” En ik voel hoe m’n accu voor de komende week weer geladen wordt.



Ik ben een gemeenschapsmens en praktisch ingesteld, een doener. Het ontroert me in zo’n zondagse viering, hoe die gedragen wordt door tal van vrijwilligers: de siergroep, de mensen van de repro die de boekjes weer gekopieerd hebben, kosters en collectanten, zangers die wekelijks gerepeteerd hebben, een liturgiegroep

die met zorg de thema's besproken heeft, voorgangers en lectoren en de mensen die steeds maar (ook voor een kleine groep) een kindernevendienst organiseren. Al die lijntjes komen op zondagmorgen bij elkaar: vrijwillige dienstbaarheid. Ik merk, dat die vaak onder druk staat. Dat geldt niet alleen voor de Boskapel, ik merk dat ook op school en bij de sportverenigingen. Maar vrijwillige inzet, dienstbaarheid is de kurk waar een gemeenschap op drijft.

Gemeenschap is ook een doel in zich. De Boskapelgemeenschap is gaandeweg zo'n bijzondere plaats voor Reinier en mij geworden. Onze ouders waren aanvankelijk trouwe bezoekers van de dorpskerken in Hatert en Hees. Het contact van Reiniers vader met Mario van den Berg, zijn patiënt en toenmalig rector van de Boskapel, eind jaren zestig is de start geweest. De ruimte en de openheid van het Tweede Vaticaans Concilie was voelbaar en zichtbaar in de liturgie van de Boskapel. Dat sprak hem aan. Reiniers nieuwsgierigheid was ook gewekt, hij werd lid van het koor. Toen Reinier en ik elkaar na een eerdere verliefdheid opnieuw leerden kennen, ging ik met hem mee. Daarmee werd het ook duidelijk, dat ons huwelijk in 1991 door Mario in de Boskapel werd gezegend. De aantrekkingskracht van de Boskapel was inmiddels ook overgeslagen op mijn ouders en zus. Na het vertrek van Mario werden onze kinderen (Laura en Charlotte) gedoopt door zijn opvolger Paul Clement. Dan komt een lange periode met Joost Koopmans (die onze jongste dochter Madeleine doopte) en nu met Ekkehard. Maar dat zijn geen breuken, de gemeenschap gaat door, steeds zelfstandiger en ook steeds meer in verbinding met verwante gemeenschappen. Wanneer we tijdens de zondagse viering gezamenlijk de instellingswoorden zingend bidden, dan beleef ik die gezamenlijkheid en voel de verbondenheid met de vele scharniermomenten die we hier beleefd hebben: onze trouwdag, de geboorte en doop van onze kinderen, hun Eerste Communie, de uitvaarten van Reiniers ouders en mijn vader. Daardoor is ook het gebouw ons langzamerhand dierbaar geworden. Hier wordt mijn leven opgetild, op hoogte gebracht. Maar tegelijkertijd is er in deze kapel ook ruimte voor lezingen, muziekuitvoeringen en herdenkingsmomenten. Die openheid waardeer ik.

Mijn vader was een diepgelovig mens. 'Vertrouwend op Hem', was zijn levensmotto. Hieruit spreekt ook zijn verlangen naar dat wat ons overstijgt. Dat verlangen heb ik van hem geërfd. Ik kies er wel iets andere woorden voor. Ik voel me vertrouwd met de Augustijnse leefregels, die in onze gemeenschap dikwijls klinken: *God licht op in mensen, Keer terug naar je hart en Trek steeds verder.*

Onze dochters gaan niet meer vanzelfsprekend elke zondag met ons mee naar de Boskapel. Maar ik voel me wel trots als ze in de Kerstnacht en tijdens de Paaswake bij ons zitten. Ik herken in hen ook dat verlangen naar een menselijke wereld voorbij het staal en steen. Ze zoeken mogelijk ook op andere plekken, in vriendenkringen, rond onze keukentafel, in spontane ontmoetingen naar voeding voor dit verlangen. Het vanzelfsprekende van kerken als belangrijkste voedingsbron is misschien voor even voorbij. Maar dat verlangen blijft en ik vind het een uitdaging



voor de Boskapel om op plekken te zijn of misschien zelfs plekken te creëren waar dat diepe verlangen van jongeren levend wordt gehouden. Dat verlangen naar meer directe contacten merk ik ook bij mijn collega's. Maar het komt niet vanzelf ter sprake en we moeten leren daar nieuwe taal aan te geven. Dat is een boeiende weg, waarop we nu met name door ons vormingsprogramma stapjes zetten. Maar de dialoog aangaan zal ons nieuwe wegen wijzen."

Birgitte, tot onze grote schrik heb je laten weten echt per één maart te willen stoppen met je vele werkzaamheden vanuit het bestuur voor de Boskapel. Je hebt het nodig om meer ruimte in je agenda te hebben voor andere activiteiten. Wat zullen we je missen, want juist in dit gesprek merk ik weer hoe je vergroeid bent met onze gemeenschap. Je bent tot in de haarvaten van onze gemeenschap aanwezig. Je bent van nature een verbinder. Je kent iedereen en iedereen kent jou. Voor en na een viering hoef je maar te kijken waar mensen samen komen. Midden in zo'n groepje vind je geheid jou.

"Ik herken dat, Joop, ik ben een praktisch mens. Boskapellers en werkgroepen weten me dus ook te vinden voor van alles en nog wat. Daarom heb ik op onze bestuursvergaderingen ook altijd een heel lijstje van zaken, die nog even geregeld moeten worden. Ik vind, dat ik er dan ook moet zijn. Want als je dichtbij werkgroepen staat, zie je ook hoeveel werk er verzet wordt. Neem alleen al de diaconiegroep. Twee mensen zijn dat nu nog maar. Bij hun overleggen zie ik hoe nauwkeurig ze het wel en wee van Boskapellers in de gaten houden en hoe ze elk jaar weer in de advents- en veertigdagentijd kleine concrete projecten, waarbij Boskapellers direct betrokken zijn, ondersteunen. Hoe mooi zou het zijn als de groep uitgebreid wordt met mensen, die zich inzetten voor de verbinding met groepen buiten de Boskapel. Voor de inspanningen van al die vrijwilligers wilde ik een luisterend oor zijn. 'Je verhaal kwijt kunnen' vind ik wezenlijk. We doen er goed aan om voor het bestuur weer iemand te vinden die deze verbindende en praktische rol op zich wil nemen. Ik heb nu even wat meer rust en afstand nodig. Maar reken erop, dat je me 's zondags in de Boskapel blijft zien om 'tussen staal en steen te kunnen leven licht en vrij'. Het lijkt me heerlijk om gewoon om even na elf binnen te kunnen komen zonder me voor alles en nog wat verantwoordelijk te voelen; gewoon m'n accu laden"

Bedankt, Birgitte, wat heb je me in dit gesprek weer zowel jouw kwaliteiten als verbinder en praktisch mens laten zien, als zeker ook de kracht van onze Boskapel. We zullen je ontzettend missen in het bestuur maar geniet van de vrije ruimte in ons midden.

Birgitte Ligtenberg-Ooms en Joop Haverkort

## Van de bestuurstafel

In het Kapeloverleg van 29 november 2017 bespraken we wat voor ons wezenlijk bij het Augustijns Centrum de Boskapel hoort en waar onze geloofsgemeenschap wel of niet waarmaakt wat wij belangrijk vinden.

We stelden ons o.a. de vraag wat bij de identiteit van de Boskapel hoort en waar we de Boskapel graag in zien groeien.

Het bestuur neemt de antwoorden op die vragen mee in het op te stellen Jaarplan voor 2018 en volgende jaren.

Het opstellen van een Jaarplan is misschien niet de leukste activiteit die u zich kunt voorstellen, maar het levert veel op. Door stil te staan bij wat er om ons heen gebeurt en ons bewust te worden van de antwoorden die daar op gegeven kunnen worden lukt het ons echt om veranderingen te realiseren. Een Jaarplan geeft passie en energie om nieuwe uitdagingen aan te gaan. Met een Jaarplan kan een bestuur makkelijker bijsturen tijdens veranderingsprocessen.

In het jaarplan zullen we de nodige aandacht besteden aan de Communicatie. De communicatie met Boskapellers en ook de communicatie met derden (andere geloofsgemeenschappen en maatschappelijke organisaties). Daarbij is ook van belang welk communicatiemiddel je waarvoor gebruikt

“Op de Hoogte” is zo’n communicatiemiddel.

We hebben afgesproken dat “Op de Hoogte” vooral laagdrempelig moet blijven. Boskapellers dienen zich te kunnen herkennen in het blad. Derhalve herkenbare artikelen, informatief en onderhoudend. Breed, gevarieerd maar met een rode draad.

Om de herkenbaarheid te vergroten is voor de navolgende indeling gekozen: informatie over de eigen geloofsgemeenschap, vervolgens informatie over het Stadsklooster en tenslotte informatie van derden.

De frequentie wordt vijf maal per jaar. Dat betekent voor 2018:

<b>Thema</b>	<b>Datum inleveren kopij</b>	<b>Datum verschijning</b>
Vasten/Pasen	8 februari 2018	18 februari 2018
Pinksteren	10 mei 2018	20 mei 2018
Augustinus	9 augustus 2018	19 augustus 2018
Alle Zielen	18 oktober 2018	28 oktober 2018
Advent/Kerst	22 november 2018	2 december 2018

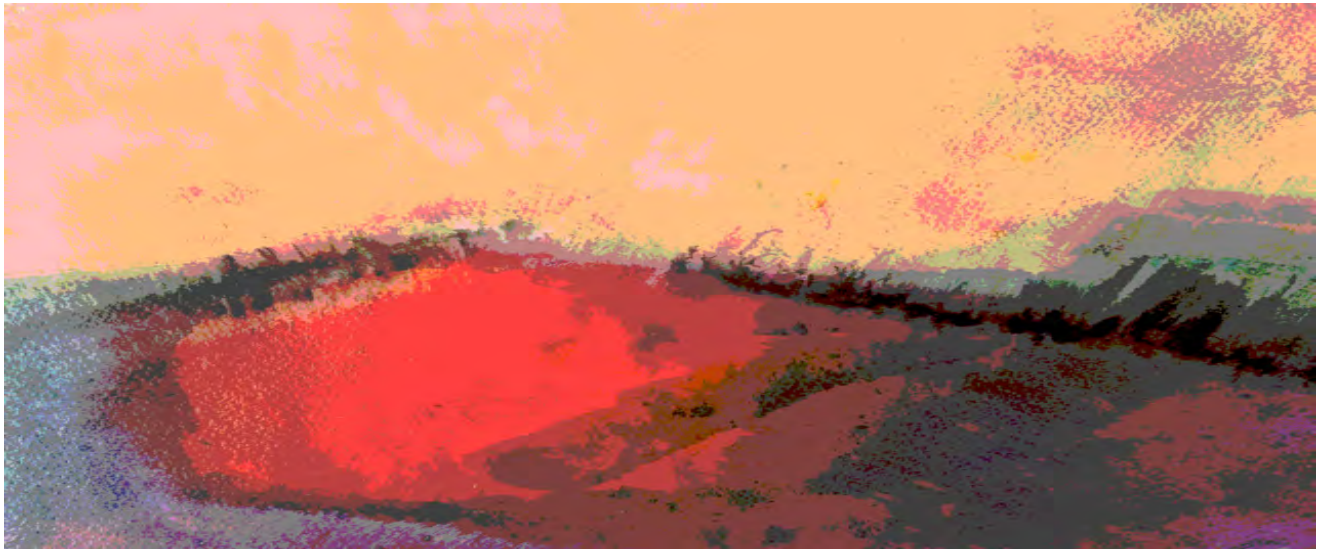
Namens het bestuur

Jan Revenberg



## Commissie vorming.

---



### **Vormingsactiviteiten van het Augustijns centrum de Boskapel en het Oecumenisch City Pastoraat in de maanden februari, maart, april en mei 2018**

#### **Meditatie en ontmoeting Veertigdagentijd: "Tijd voor inspiratie"**

Door: Annet Hogenbirk  
Wanneer: Zaterdagen 24 februari, 3, 10, 17 en 24 maart 2018  
Tijd: 21.00 tot 11.15 uur  
Plaats: De Boskapel.  
Aanmelden: [info@zininmijnleven.nl](mailto:info@zininmijnleven.nl)  
Kosten: € 50,--

#### **Lezing: "Open voor het andere"**

Door: Leo Oosterveen  
Wanneer: dinsdag 27 februari 2018  
Tijd: 20.00 tot 22.00 uur  
Plaats: De Boskapel, Graafseweg 276  
Aanmelden: [Info@boskapel.nl](mailto:Info@boskapel.nl)  
Kosten: € 10,--

#### **Boekbespreking: "Ignaas Devisch Rusteloosheid"**

Door: Peet Theeuwen  
Wanneer: Dinsdag 13 maart  
Tijd: 20.00 tot 22.00 uur  
Plaats: De Boskapel, Graafseweg 276  
Aanmelden: [info@boskapel.nl](mailto:info@boskapel.nl)  
Kosten: € 10,--

**Film: "As it is in Heaven"(met inleiding en nabespreking)**

Door: Nog niet bekend  
Wanneer: Woensdag 14 maart 2018  
Tijd: 19.30 tot 22.00 uur  
Plaats: De Boskapel, Graafseweg 276  
Aanmelden: info@boskapel.nl  
Kosten € 10,-- inclusief koffie/thee en drankje

**Luisterlezing over de Mattheus Passion**

Door: Jeroen Swarte  
Wanneer: Dinsdag 20 maart 2018  
Tijd: 20.00 tot 22.00 uur  
Plaats: De Boskapel, Graafseweg 276  
Aanmelden: info@Boskapel.nl  
Kosten € 10,--

**Lezing: "Liefde is vreugde, verbonden met het besef van een externe oorzaak"**

Door: Prof, Dr. Wil Derkse  
Wanneer: Zaterdag 24 maart 2018  
Tijd: 10.00 tot 12.00 uur  
Plaats: De Boskapel, Graafseweg 276  
Aanmelden: info@boskapel.nl  
Kosten € 10,--

**Boekbespreking: "Een levensregel voor beginners" van Wil Derkse**

Door: Nog niet bekend  
Wanneer: Dinsdag 10 april 2018  
Tijd: 20.00 tot 22.00 uur  
Plaats: De Boskapel, Graafseweg 276  
Aanmelden: info@boskapel.nl  
Kosten: € 10,--

**Lezing: "Met Augustinus mee"**

Door: Ingrid van Neer - Bruggink  
Wanneer: maandag 16 april 2018  
Tijd: 22.00 tot 22.00 uur  
Plaats: De Boskapel, Graafseweg 276  
Aanmelden: info@boskapel.nl  
Kosten € 10,--

### **Film: "Whale Rider"**

Door: Nog niet bekend  
Wanneer: Maandag 23 april 2018  
Tijd: 20.00 tot 22.00 uur  
Plaats: De Boskapel, Graafseweg 376  
Aanmelden: info@boskapel.nl  
Kosten: € 10,--

### **Lezing: "Wat beweegt Maria in jouw leven?"**

Door: Liduine Willemsen  
Wanneer: Dinsdag 1 mei 2018  
Tijd: 20.00 tot 22.00 uur  
Plaats: De Boskapel, Graafseweg 276  
Aanmelden: info@boskapel.nl  
Kosten: € 10,--

### **Geleide Meditatie Meimaand**

Door: Ria van Dinther (claris)  
Wanneer: Dinsdag 8 mei 2018  
Tijd: 20.15 tot 21.00 uur  
Plaats: De Bron, Waterstraat 141  
Aanmelden: info@boskapel.nl  
Kosten: vrijwillige bijdrage

### **Workshop "Maria in beeld"**

Door: Marjolijn Esser  
Wanneer: Woensdag 16 mei 2018  
Tijd: 19.30 tot 22.00 uur  
Plaats: De Boskapel, Graafseweg 276  
Aanmelden: info@boskapel.nl  
Kosten: € 12,50

Zoals aangegeven bespreken we op 13 maart (van 20.00 tot 22.00 uur) het boek 'Rusteloosheid' van Ignaas Devisch (het beste spirituele boek van 2017).

Op 10 april bespreken we het boek "Een levensregel voor beginners" van prof. dr. Wil Derkse. Dit boek vertaalt het benedictijnse leven naar vormen van samenleven en samenwerken buiten de muren van het klooster

Koop of leen deze 2 boeken op tijd om het gelezen te hebben voor respectievelijk 13 maart en 10 april.

Meer informatie over deze activiteiten is te vinden op [www.boskapel.nl](http://www.boskapel.nl)

# Augustinus ten voeten uit

---

## **Briefwisseling Augustinus-Hiëronymus**

### **2b. Inleiding door Alfons Fürst: Een brievenvriendschap**

*Vertaling: Chris Dijkhuis*

*Origineel: Serie Fontes Christiani Augustinus-Hiëronymus Epistulae mutuae – Briefwechsel Übersezt und eingeleitet von Alfons Fürst Brepols Publishers, Turnhout, 2002*

*Na de korte schets van Augustinus, 2a in de januari-aflevering van Op de Hoogte, hieronder die van Hiëronymus.*



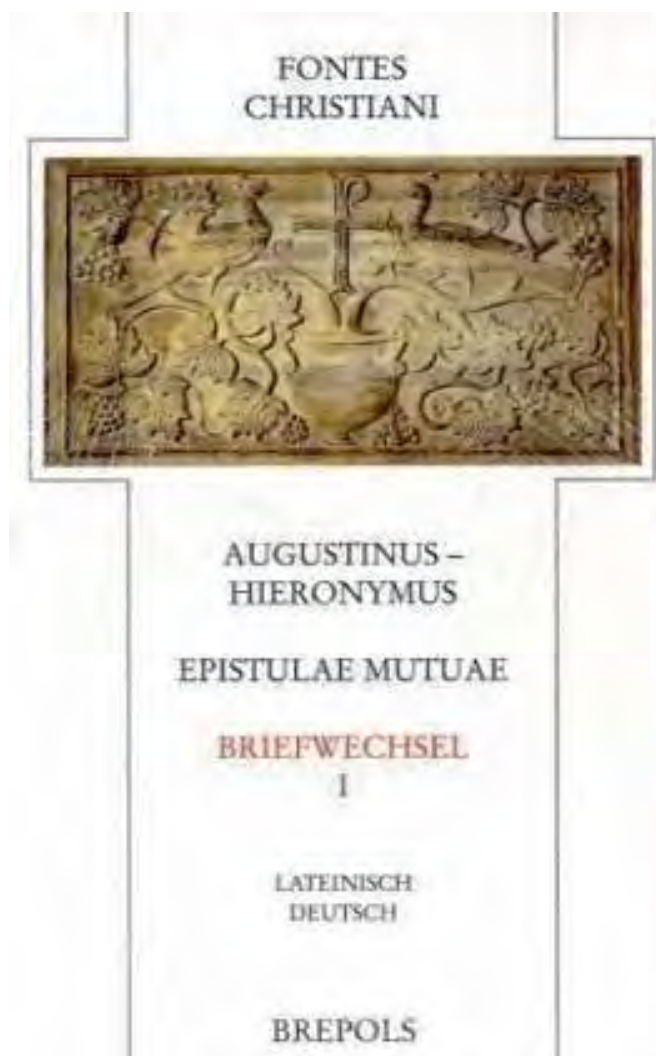
Ook in 383/384 is een ander, een jaar of zeven ouder, maar nog altijd jong, een van de schilderachtigste figuren van Rome's klerikale kringen. Hij is de secretaris van bisschop Damasus en de leidsman van een groepje adellijke dames waar het om exegetische en spiritualiteit gaat.

Ook hij kwam uit de provincie: Stridon in Dalmatië aan de grens met Pannonië. Daar was hij, geboren in 347, opgegroeid met een broer, Paulinus, en een eveneens niet met name bekende zus. Zijn welgestelde ouders stelden hem in staat te gaan studeren in Rome. Ook hij gaf, een professionele carrière, die hij in Trier, ook een keizerlijke residentie, vorm ging geven, op. Daar besloot hij in 367 te kiezen voor een ascetische leefwijze. Vermoedelijk had hij zich eerder al, in Rome, laten dopen.

Na een mislukte poging te Aquila in een gemeenschap van gelijkgezinde geestelijken te leven, ging hij in 373/374 naar het Oosten en daar trok hij zich terug in de woestijn bij Chalkis in het achterland van Antiochië, Syrië. Omdat hij, grotestadsmens als hij was, niet voor het leven in de woestijn in de wieg was gelegd, keerde hij naar Antiochië terug. Daar liet hij zich tot presbyter wijden op voorwaarde dat hij van zijn ambtelijke plichten werd vrijgesteld. Hij verbleef in Constantinopel tijdens het concilie van 381 aldaar om in 382 opnieuw naar Rome te gaan. Na de dood van Damasus in december 384 stuitte hij met zijn militante propaganda voor ascese op weerstand in wereldlijke én klerikale kringen. Zijn positie werd onhoudbaar.

Samen met Paula, een adellijke en bemiddelde Romeinse, en haar dochter Eustochium stichtte hij in 386 te Bethlehem een kloostercomplex met drie vrouwen- en een mannenklooster, inclusief een onderkomen voor pelgrims.

Zij hele leven daarna tot aan zijn dood op 30 september 419 of 420 wijdde hij aan het bevorderen van ascese. Verder raakte hij verwickeld in kerkelijk-theologische controverses én leverde hij een vertaling en een exegese van de Bijbel. Dat laatste betekent een wetenschappelijke prestatie van formaat die hem een ereplaats heeft opgeleverd onder de belangrijkste christelijke geleerden.





Het Marikenhuis: een inloophuis voor mensen die geraakt zijn door kanker.

Het Marikenhuis aan de Slotemaker de Bruïneweg 163 wil een uitnodigend en laagdrempelig inloophuis zijn voor alle groepen uit de samenleving. Iedereen uit de regio Nijmegen kan bij het Marikenhuis binnenlopen.



Informatie van de website [marikenhuis.nl](http://marikenhuis.nl):

De missie van het Marikenhuis is het ondersteunen van (ex-)kankerpatiënten en hun naasten bij het herstel van de kwaliteit van hun leven. Dit herstel van de kwaliteit van leven is vaak gewenst, nadat de ziekte kanker hen veelal flink heeft geraakt. Het huis wil functioneren als wegwijzer voor deze doelgroep.

## Visie

Het Marikenhuis is een professionele vrijwilligersorganisatie onder deskundige leiding. Het biedt een basis van psychosociale begeleiding door getrainde vrijwilligers. Onder basis psychosociale begeleiding wordt alle begeleiding verstaan die zich richt op: het verwerken van de ziekte, het leren leven met de beperkingen ten gevolge van ziekte en behandeling en het verbeteren van de kwaliteit van leven. Het biedt mensen de mogelijkheid hun eigen kracht te hervinden en zelf weer de regie te nemen.

De mens achter de kankerpatiënt wordt vaak vergeten

Een verwijzing naar een inloophuis is nog lang niet vanzelfsprekend. Mensen die met kanker zijn geconfronteerd kunnen in een inloophuis terecht, voor contact met veelal ervaringsdeskundige vrijwilligers en met lotgenoten. Of om even te ontspannen en niet met ziekzijn bezig te zijn.

Door betere medische behandeling overlijden steeds minder mensen aan kanker. Dit betekent wel dat steeds meer mensen leven met de gevolgen van de ziekte, zoals vermoeidheid, angst voor de terugkeer van kanker en een verminderde belastbaarheid op het werk.



Om gebruik te kunnen maken van het Marikenhuis, hoeven mensen niet in behandeling te zijn of doorverwezen te zijn door een arts. Het huis werkt nauw samen met behandelaars in de (para)medische en professionele psychosociale zorg; een zorg die patiënten geboden wordt tijdens en na hun behandelingen. Bovendien zijn inloophuizen als het Marikenhuis laagdrempelig; men kan binnenlopen zonder afspraak, een verwijfsbrief is niet nodig en het bezoek is gratis.

Een greep uit de vele (wekelijkse)activiteiten van het Marikenhuis:

- vrije inloop voor volwassenen, en voor kinderen (zoals Kidspower)
- open spreekuur bij klachten als vermoeidheid, stress, angst of somberte
- spreekuur van een natuurvoedingskundige
- lotgenotencontact
- themabijeenkomsten
- ontspanningsactiviteiten, therapieën en massages
- creatieve activiteiten, sporten en bewegen



## Steun

Het Marikenhuis is volledig afhankelijk van sponsoring, acties, donaties en fondswerving. Het laat zich op verschillende manieren ondersteunen, bijvoorbeeld door sponsoring in materialen, hulp van mensen of met acties of gesponsorde activiteiten. Ook is er een Stichting Vrienden van Marikenhuis.

De achtergrond, missie en activiteiten van het Marikenhuis kunt u ook zien en horen in een film die onlangs gemaakt is. Deze korte film *'De kanker mag er zijn'* zal na afloop van de dienst op 4 maart vertoond worden.

Op zondag 4 maart zal dit goede doel voor de vastenactie worden toegelicht door de voorzitter van de stichting Marikenhuis.

Vanaf deze zondag tot en met Pasen kunt u een vrijwillige bijdrage geven in de grote collecteton. Ook is het mogelijk een bedrag per bank over te maken op:

ING-banknummer IBAN: NL35 INGB 0002 206916 of op

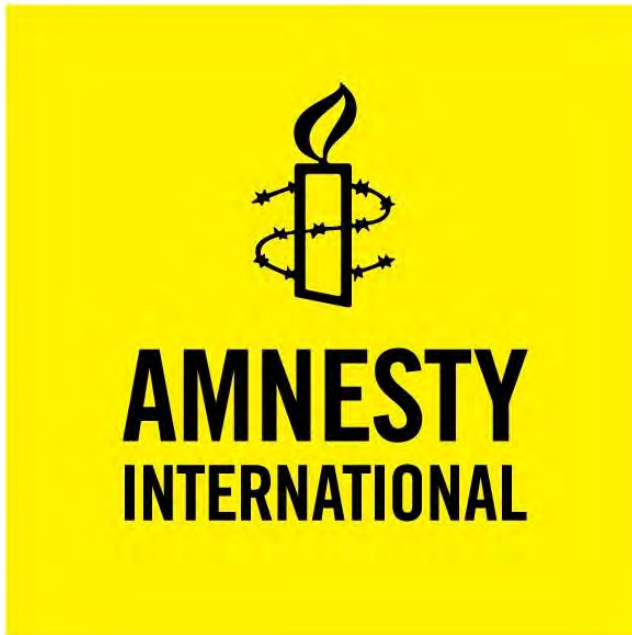
Rabobanknummer IBAN: NL47 RABO 01578328 56, t.n.v. Stichting Augustijns Centrum de Boskapel, met vermelding: Vastenactie 2018.

De diaconiegroep van de Boskapel

## Van de Amnesty tafel

---

Beste Boskapellers



Onlangs kwam ik met de trein in Basel aan voor een weekendtripje. We liepen aan de achterkant van het station de uitgang uit. En wat zie ik? Een grote vlag met het Amnesty-logo (de kaars met prikkeldraad) en daarbij stond iemand handtekeningen te verzamelen. Daar werd ik heel blij van! Over de hele wereld zijn mensen actief voor de mensenrechten!

De week van 11 t.m. 17 maart is de nationale Amnesty Collecteweek. We hopen dat iedereen gul geeft.

Op zondag 11 maart houden wij een Brieven-actie in de Boskapel. We gaan dan brieven sturen naar regeringen van landen waar de mensenrechten geschonden worden.

En nu nog dit:

“Jullie hebben het misschien niet in de gaten, maar jullie inzet beschermt mensen zoals ik”.

De Zimbabwaanse dominee Evan Mawarire, die werd beschuldigd van het “omverwerpen van de regering”, over Amnesty. De aanklacht werd ingetrokken.

Thea Schouten van het Amnestygroepje.

## Geloof in een gesecculariseerd tijdperk

---

Een zelfstandige geloofsgemeenschap als de Boskapel moet zich voortdurend bezinnen op haar bestaan en voortbestaan. In de Boskapel worden we in dit verband bij herhaling herinnerd aan de woorden van Augustinus: *"Trek steeds verder"*. Stilstaan kan niet; dan komen bestaan en voortbestaan in het gedrang.

Wachten op initiatieven van *"boven"* past niet bij de identiteit van de Boskapel. Die *identiteit* was tijdens het *Kapeloverleg* van 29 november 2017 nog speciaal onderwerp van gesprek.

Voor het bepalen van waar de Boskapel staat in samenleving en Kerk, en hoe ze zich opstelt, moet ze bij zichzelf te rade gaan zonder daarbij voorbij te gaan aan de samenleving en de Kerk waar ze deel van wil uitmaken.

Het toetsen van de eigen mening blijft bij die plaatsbepaling een opdracht.

Zo zijn er eind 2017 in de Boskapel gesprekken geweest over het boek *"Leven van wat komt"*, waarin door de schrijver, Erik Borgman, wordt uiteengezet hoe hij denkt over kerkvernieuwing in deze tijd.



Ook is onlangs onder belangstellenden de brochure *"GELOOF IN EEN GESECCULARI-SEERD TIJDPERK"* verspreid. Deze is geschreven door prof. dr. Hermann Häring voormalig hoogleraar theologie aan de Nijmeegse Radbouduniversiteit, die daarin zijn licht laat schijnen over de vraag: Wat voor mogelijkheden geeft het geloof, in een gesecculariseerd tijdperk een zelfstandige geloofsgemeenschap om zichzelf vorm te geven?

Op de **woensdagen 21 maart** en **4 april** aanstaande houden we 's avonds vanaf half acht in de Boskapel gesprekken over dit onderwerp, die ook van belang zijn als het gaat over de samenwerking in het kader van de **Stadskloosterplannen**. Ondergetekende kan U per e-mail bovengenoemde tekst toesturen, en indien gewenst kunt u ook beschikken over discussiepunten naar aanleiding van de tekst. Een **eigen inbreng** verdient trouwens de voorkeur.

Als u belangstelling heeft voor bovengenoemde tekst en deelname aan de gesprekken daarover, laat het dan weten aan ondergetekende.

Theo Thier

email adres: fam.thier@kpnmail.nl / T: 024-6412135



De glossy ‘Klooster!’, die vorig jaar mei als eenmalige uitgave verscheen, ging maar liefst 20.000 keer over de toonbank. Reden voor uitgever Adveniat het magazine te promoveren tot kwartaalblad. Het eerste winternummer biedt een inkijkje in het klooster, diens bewoners en hun leefwijze. Tikje nostalgisch, maar toch vooral bedoeld als inspiratie voor het eigentijdse leven.

Het winternummer 2017-2018 telt 106 bladzijden en gaat over het kloosterleven in al zijn facetten. In verhalen en interviews is getracht monastieke wijsheden toepasbaar te maken voor het hedendaagse bestaan buiten de kloostermuren. Het blad is rijkelijk voorzien van foto’s.

### Zingeving

In zijn voorwoord schrijft hoofdredacteur, tevens directeur van Adveniat, Leo Fijen: “Dit blad is een oprechte poging om de vraag naar zingeving en gemeenschapszin te verbinden met een christelijk perspectief vanuit het religieuze leven.” Het religieuze leven zelf komt inderdaad ruim aan bod. Er worden kloosterlingen geïnterviewd, zoals de Benedictijner monnik Thomas Quartier. Hij vertelt hoe hij wetenschap beoefenen combineert met leven in het klooster.

Zusters die inmiddels de negentig ruim zijn gepasseerd blikken terug op het werken en leven in het klooster en de zorg die zij gaven aan arme gezinnen. Op het eerste gezicht een nostalgisch artikel, maar bij nader inzien een waardevol inkijkje in het vele werk dat de zusters hebben gedaan voor gezinnen vóór de tijd dat de zorg geprofessionaliseerd werd. Zuster Mariëtta van de Zusters van de H. Juliana van Falconieri: “Er was veel meer armoede dan nu. De mensen konden geen hulp betalen. Ons hoefden ze niets te geven, want wij leefden van giften en de pastoor bood ons een huis aan.”

## Monastieke wijsheid

Het blad slaagt erin om naast impressies van het kloosterleven en diens kloosterlingen de kloosterspiritualiteit te verbinden met de vraag naar zin in het dagelijks leven. Dat is wat Leo Fijen beoogt in zijn voorwoord. Ik vind vooral het interview met kinderarts Gerwin Rodenburg sterk. Het is een eigentijdse, concrete getuigenis over wat kloosterspiritualiteit te bieden heeft aan iemand van 35 die midden in het leven staat.

Rodenburg werkt vijftig uur per week. Hij kwam ooit één keer in een klooster, maar leest veel over het kloosterleven en past dat toe in zijn werk. Zo probeert hij in de ziekenhuishectiek momenten van aandacht, rust en reflectie in te bouwen. De mildheid waarmee kloosterlingen mensen benaderen inspireert hem in de benadering van zijn patiënten: bescheiden en rustig. In al het werk dat gedaan moet worden begint hij pas met iets nieuws als hij iets anders afgesloten heeft. "Dat is monastieke wijsheid", zegt Rodenburg. Ook zorgt hij ervoor, dat hij niet doodop thuiskomt van zijn werk. De Regel van Benedictus is zijn leidraad in werk en privéleven: "Niet meegaan in alle prikkels en ervaringen, maar stilstaan bij wat echt van waarde is." Daarbij mediteert Rodenburg elke ochtend en avond vijf minuten.

## Open blik

*Klooster!* is een bewaarexemplaar met een open blik en een ruime, niet eenkennig christelijke opvatting van kloosterspiritualiteit. Enerzijds is er een interview met filosoof Wil Derkse over de benedictijnse spiritualiteit en hoe hij deze naar een breed publiek vertaalt. Anderzijds staat in het magazine een concreet stappenplan om zenmeditatie uit het zenboeddhisme te beoefenen.

## Paulien van Bohemen

*Klooster! Winter 2017-2018, nr. 1* (106 blz.) kost in de losse verkoop €9,95. Een abonnement op het blad dat vier keer per jaar verschijnt kost € 35,- inclusief verzendkosten. Voor abonnementen, mail naar [info@adveniat.nl](mailto:info@adveniat.nl) of kijk op: [www.adveniat.nl](http://www.adveniat.nl)



## Lux: klanken van licht

---

Op 3 en 4 maart brengt projectkoor Cappella ad Fluvium onder leiding van Peter-Paul van Beekum het programma LUX: muziek in het teken van licht in al haar facetten.

In de periode tussen Kerst en Pasen zijn de dagen nog kort. De langste nacht is weliswaar achter de rug, maar de dag heeft nog moeite om ons bestaan weer voluit in het licht te plaatsen. Reden voor Cappella ad Fluvium om het licht op te zoeken en in al haar toonaarden te bezingen..



**Cappella ad Fluvium**  
o.l.v. Peter-Paul van Beekum

# LUX

## klanken van licht

a capella koormuziek  
Ešenvalds, Taverner, White  
Tallis, Stanford, Whitacre

zaterdag 3 maart 20.15 uur  
Bernulphuskerk  
Utrechtseweg 129 - Oosterbeek

zondag 4 maart 15.30 uur  
Sint-Bartholomaeuskerk  
Kerkberg 1 – Beek bij Nijmegen

aan de kassa € 17,-  
CPJ/studenten € 8,-  
voorverkoop € 14,- via  
[www.adfluvium.nl](http://www.adfluvium.nl)



## liturgische lieddag

3 maart 2018 in de Dominicuskerk  
Spuistraat 12 Amsterdam (ingang achterzijde, Korte Korsjespoortsteeg)

Op het programma staan nieuwe liederen, psalmen en voorbeden,  
onder andere voor Pasen, van Tom Löwenthal en Antoine Oomen.

Onder leiding van Tom Löwenthal; piano: Arjan van Baest.  
Kerk open 10:00 uur, aanvang 10:30 uur, middagpauze 13:30-14:30 uur.

### **Bijzondere afsluiting 16:00-16:45 uur:**

Huub Oosterhuis leest zijn verhaal *Licht in de morgen* over vluchtelingen voor, geïllustreerd met schilderijen van Ton Schulten, dat die dag in boekvorm wordt gepresenteerd. Wij zingen daarbij enkele liederen die in dat verhaal voorkomen, onder andere 'Dat een nieuwe wereld komen zal' en het lied 'Voor kinderen, waar ook geboren', dat wij tijdens de vorige lieddag in Den Bosch al even hebben geëfend en dat vandaag weer op het repertoire staat.



Deelname € 25 , inclusief koorpartijen, koffie en thee  
Aanmelden via [leerhuis@denieuweliefde.com](mailto:leerhuis@denieuweliefde.com)  
Graag gepast betalen bij binnenkomst

## Bestuur Boskapel

Bestuur	Contactpersoon voor
Els Verheggen (voorzitter)	Bestuur, Participantenraad, Communicatie en vorming
Jan Revenberg (secretaris)	Secretariaat
Vacature (pen- ningmeester)	Penningmeester
Joop Haverkort	Vorming, Oecumene
Vacature	Bloemsiergroep, Eettafel, Gastteam, Amnesty, Diaco- nie
Vacature	Boskapelkoor, Koffiegroep
Vacature	Kinderen

### **Boswachter**

De actie Boswachter is voor de Boskapel de belangrijkste bron van inkomsten.

### ***Word daarom Boswachter!!***

U kunt uw bijdrage overmaken op:

ING-bank: IBAN: NL35 INGB 0002 2069 16

of

Rabobank: IBAN: NL47 RABO 0157 8328 56

t.n.v. Stichting Augustijns Centrum de Boskapel

Volg ons ook op : [www.facebook.com/DeBoskapel](http://www.facebook.com/DeBoskapel)

Bezoek ook eens onze vernieuwde website: [www.boskapel.nl](http://www.boskapel.nl)